

THEATER / MUZIEK / EXPOSITIES / EVENEMENTEN / STAPPEN

HAARLEM XL

UITAGENDA MAART



TIP

PRACHTSTEMMEN: KATHEDRALE KLANKEN

ZO 4 MAART – PHILHARMONIE – 14:30 UUR

Een concert van het Nederlands Kamerorkest & Nederlands Kamerkoor met kathedrale dimensies. Vaughan Williams nam een psalmmelodie van renaissance-componist Tallis en maakte er een indrukwekkende fantasie van voor strijkers. Het werd voor het eerst uitgevoerd in de majestueuze middeleeuwse kathedraal van Gloucester. Ook met Fauré betreden we een heiligdom, maar dan ingetrogen en gewijd aan de overledenen. In zijn Requiem zet hij met ledere klanken de traditionele dodennis op muziek. Composer-in-residence Guillaume Connesson schrijft speciaal voor de gelegenheid een nieuw werk.

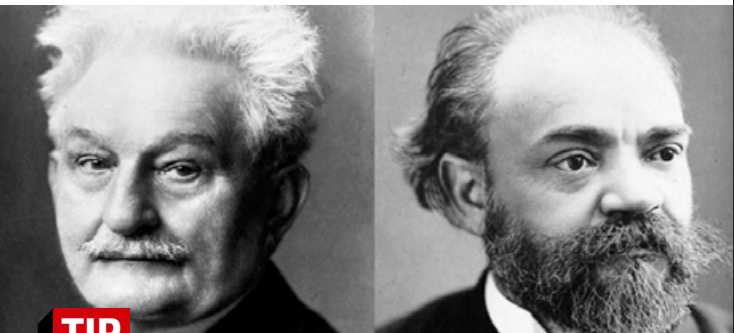


TIP

HEINO'S FANDAG

VR 16 & ZA 17 MAART / VR 30 & ZA 31 MAART
HAARLEMMERHOUT THEATER – 20:00 UUR

In Heino's fandag zien we de vier vriendinnen Ans (secretaris van de Heino Fanclub Nederland), Els, Betsie (voorzitter) en Lies. Zij hebben ooit in de gloriejijd van Heino de Nederlandse afdeling van zijn fanclub opgericht. Voor het eerst in tientallen jaren wordt er weer een fandag georganiseerd. We treffen de dames in de feestzaal van het dorpshuis van Oirschik tijdens de voorbereidingen op de ochtend van de fandag. Helaas gaat alles wat er fout kan gaan, daadwerkelijk verkeerd, maar de paniek breekt pas echt uit als blijkt dat Heino in hoogst eigen persoon de fandag komt bezoeken... Is het een klucht? Is het een komedie? Geen idee, we gaan het zien en horen!



TIP

DE 48 UUR VAN DVORAK & JANÁČEK

VRIDAG 9 T/M ZONDAG 11 MAART – PHILHARMONIE HAARLEM

In dit klassieke minifestival klinken de romantische blijmoedige melodieën van Dvořák naast de meer eigenijdsde muziek van Janáček, uitgevoerd door onder meer he Nederlands Blazers Ensemble met Pieter Wispelwey, het Nationaal Jeugd Orkest en Camerata RCO. Ook zijn er lezingen, spelen leerlingen van Hart Muziekschool werken van de twee componisten en mogen enthousiaste amateurs achter de vleugel en achter het monumentale Cavallé-Col orgel plaatsnemen voor hun 'moment of fame'. www.de48uurvan.nl



TONEELSCHUUR PRODUCTIES

GELUK

LAATSTE VOORSTELLINGEN: DO 22 T/M ZA 24 MAART – TONEELSCHUUR – 20:00

In deze aanstekelijke muziektheatervoorstelling gaat regisseur Nina Spijkers samen met vier jonge acteurs en het publiek op zoek naar geluk. Samen met de druk om gelukkig te zijn, groeien de mogelijkheden om geluk te bereiken. Van therapie tot stilleretratie, van komkommervater tot mindfulness, geluk ligt voor het grijpen. Je moet wel een enorme stumperd zijn om ongelukkig te zijn! Tegelijk groeit het aantal jonge mensen met paniek- of angststoornissen, depressies en burn-outs. De happy few etaleren hun geluk op social media en de rest van ons doet alsof.

TIP

JUBILEUMCONCERT VOCAL ENSEMBLE PUISQUE TOUT PASSE

ZATERDAG 7 & ZONDAG 8 APRIL – LICHTFABRIEK

Vocal Ensemble Puisque tout Passe bestaat 25 jaar en viert dat met een bijzondere productie. Onder leiding van René Nieuwuit voert het koor, uitgebreid met projectzangers, en met het Noordhollands Jeugdorkest en solisten twee werken van Kurt Weill uit: 'Der Lindberghflug' uit zijn Duitse periode (1929) en 'Down in the Valley' uit zijn Amerikaanse tijd (1948). Op libretti van Bertolt Brecht en Arnold Sundgaard. Op 31 maart organiseert het koor een inleiding waar beide werken worden toegelicht. Samen met het publiek wordt er ook gezongen: met Christine Kamp aan de piano ontdekken wij de wereld van Kurt Weill, van Lindberghs vlucht naar Europa tot Weills vlucht naar Amerika. Zie ook www.puisquetoutpasse.nl

TONEELSCHUUR

uitgelicht



Het Nationale Theater

hnt.nl Met de hartslag van een videoclip AFGUNST EN RACIS

Toneelschuur Haarlem
vr 23 & za 24 maart
www.toneelschuur.nl

URLAND



14 t/m 15 maart
Toneelschuur Haarlem



DE ONZICHTBARE MAN 4+

Loopt daar iemand? Wie zit er achter dat kopje dat daar door de lucht zweeft? Zijn ze er nu wel of niet? Kom naar de nieuwste voorstelling van Jetse Batelaan met Marijn Brussaard en Nimue Walraven en de man die alles weet René van t Hof. Tadaaaa!

TONEELSCHUUR ZO 18 MRT 15u

artemis.nl

TONEELSCHUUR PRODUCTIES

ANDROMACHE

ZATERDAG 7 & ZONDAG 8 APRIL – LICHTFABRIEK

Vocal Ensemble Puisque tout Passe bestaat 25 jaar en viert dat met een bijzondere productie. Onder leiding van René Nieuwuit voert het koor, uitgebreid met projectzangers, en met het Noordhollands Jeugdorkest en solisten twee werken van Kurt Weill uit: 'Der Lindberghflug' uit zijn Duitse periode (1929) en 'Down in the Valley' uit zijn Amerikaanse tijd (1948). Op libretti van Bertolt Brecht en Arnold Sundgaard. Op 31 maart organiseert het koor een inleiding waar beide werken worden toegelicht. Samen met het publiek wordt er ook gezongen: met Christine Kamp aan de piano ontdekken wij de wereld van Kurt Weill, van Lindberghs vlucht naar Europa tot Weills vlucht naar Amerika. Zie ook www.puisquetoutpasse.nl

TIP

ZATERDAG 7 & ZONDAG 8 APRIL – LICHTFABRIEK

Vocal Ensemble Puisque tout Passe bestaat 25 jaar en viert dat met een bijzondere productie. Onder leiding van René Nieuwuit voert het koor, uitgebreid met projectzangers, en met het Noordhollands Jeugdorkest en solisten twee werken van Kurt Weill uit: 'Der Lindberghflug' uit zijn Duitse periode (1929) en 'Down in the Valley' uit zijn Amerikaanse tijd (1948). Op libretti van Bertolt Brecht en Arnold Sundgaard. Op 31 maart organiseert het koor een inleiding waar beide werken worden toegelicht. Samen met het publiek wordt er ook gezongen: met Christine Kamp aan de piano ontdekken wij de wereld van Kurt Weill, van Lindberghs vlucht naar Europa tot Weills vlucht naar Amerika. Zie ook www.puisquetoutpasse.nl

TIP

ZATERDAG 7 & ZONDAG 8 APRIL – LICHTFABRIEK

Vocal Ensemble Puisque tout Passe bestaat 25 jaar en viert dat met een bijzondere productie. Onder leiding van René Nieuwuit voert het koor, uitgebreid met projectzangers, en met het Noordhollands Jeugdorkest en solisten twee werken van Kurt Weill uit: 'Der Lindberghflug' uit zijn Duitse periode (1929) en 'Down in the Valley' uit zijn Amerikaanse tijd (1948). Op libretti van Bertolt Brecht en Arnold Sundgaard. Op 31 maart organiseert het koor een inleiding waar beide werken worden toegelicht. Samen met het publiek wordt er ook gezongen: met Christine Kamp aan de piano ontdekken wij de wereld van Kurt Weill, van Lindberghs vlucht naar Europa tot Weills vlucht naar Amerika. Zie ook www.puisquetoutpasse.nl

THEATER / MAART

DONDERDAG 1 MAART

TONEELSCHUUR – 19:30
ORFEO, EEN DRAMA VAN KARTON – STEEF DE JONG
Sprankelende en grappige operette in verrassende kartonnen pop-up decors.

STADSSCHOUWBURG – 20:15
ASHTON BROTHERS – ENFANTS TERRIBLES
Eeuwenlang werden de best bewaarde geheimen van circusbarnissen uit de hele wereld zorgvuldig van generatie op generatie doorgegeven. Totdat ze terecht kwamen bij de grootste kinderen van de theaterwereld: Ashton Brothers.

VRIJDAG 2 MAART

TONEELSCHUUR – 20:30
ORFEO, EEN DRAMA VAN KARTON – STEEF DE JONG
Sprankelende en grappige operette in verrassende kartonnen pop-up decors.

STADSSCHOUWBURG – 20:15
WIJN – EEN THRILLERKOMEDIE
In de thrillerkomedie 'WIJN' wordt u meegenomen naar het Amsterdamse grachtendpad van Charles en Charlotte. Zij ontvingen die avond hun oude vrienden Bob en Marja voor de jaarlijkse wijnavond. De sfeer is gespannen en dan

ZATERDAG 3 MAART

STADSSCHOUWBURG | HELE GEBOUW – 10:30
UIT HET NIETS KOMT IETS
De theatrale rondleiding van theatermaker Marijke Kots laat het publiek de mooiste bonbonnière van Nederland op een nieuwe manier kan beleven.

TONEELSCHOUWBURG – 20:15
WIJN – EEN THRILLERKOMEDIE
In de thrillerkomedie 'WIJN' wordt u meegenomen naar het Amsterdamse grachtendpad van Charles en Charlotte. Zij ontvingen die avond hun oude vrienden Bob en Marja voor de jaarlijkse wijnavond. De sfeer is gespannen en dan

TONEELSCHUUR – 20:30
ORFEO, EEN DRAMA VAN KARTON – STEEF DE JONG
Sprankelende en grappige operette in verrassende kartonnen pop-up decors.

ZONDAG 4 MAART

STADSSCHOUWBURG – 10:30 & 15:00
DANCE COMPETITIONS
Dance Competitions zijn danswedstrijden voor de beginnende en de gevorderde wedstrijd dansers in verschillende dansstijlen.

DI 6 T/M DO 8 MAART

DI 6 – TONEELSCHUUR – 20:00
PANORAMA – GIULIO D'ANNA
Een liefdevol dansduet. PANORAMA begint waar de sprookjes eindigen, 'zij leefden nog lang en ...'. Maar hoe dan? In de realiteit willen we toch dat alles snel en vliegend gaat? Waarom blijven mensen dan toch jarenlang bij elkaar?

DI 6 – STADSSCHOUWBURG – 20:15
COMEDYTRAIN ON TOUR
Comedytrain On Tour is een mix van standomend talent en gevestigde namen, die met elkaar gemeen hebben dat ze overrompelende, messcherpe comedy brengen. Stand-up zoals stand-up bedoeld is.

WO 7 – TONEELSCHUUR – 20:00
ZONDER TOESTEMMING – THEATERTROEP
De Theatertroep verzamelt al haar 'blue material', voegt alle geschrapte acts weer toe en brengt u het beste, het slechtste, het smerigste, het groteskste, het ordinairste en het te gekste. Eerste rij op eigen risico.

WO 7 – RAADSZAAL | GROTE MARKT – 20:15
NIEMAND WACHT OP JE – MATZER THEATERPRODUCTIES
Theater in de Haarlemse politieke arena. José Kuipers kruipt in de huid van drie vrouwen. Vrouwen die niet langer wachten, maar doen. Op zoek naar nieuwe (politieke) inspiratie. En die ligt soms dichterbij dan je denkt.

WO 7 – STADSSCHOUWBURG – 20:15
INTRODANS – 5
In vijf ster choreografieën - variërend van dromerig en lyrisch tot spetterend en virtuoos - laat Introdans zijn dansers eleren van de hemel dansen. Het programma toont hoe rijk en veelzijdig het hedendaagse ballet is.

DO 8 – TONEELSCHUUR – 20:00
ZONDER TOESTEMMING – THEATERTROEP
De Theatertroep verzamelt al haar 'blue material', voegt alle geschrapte acts weer toe en brengt u het beste, het slechtste, het smerigste, het groteskste, het ordinairste en het te gekste. Eerste rij op eigen risico.

DO 8 – STADSSCHOUWBURG – 20:15
PAULIEN CORNELISSE – OM MIJ MOVERENDE REDENEN
'Maar onderuussen': 'Een droogkomische aaneenschakeling van originele observaties en creatieve taalkronkels' (De Telegraaf).

VRIJDAG 9 MAART

THEATER DE LUIFEL – HEEMSTEDE – 20:15
VARA LEIDS CABARET FESTIVAL FINALISTENTOUR 2018
Ontdek de grote nieuwe namen van de Nederlandse cabaretwereld.

TONEELSCHUUR – 16:00
YURI – A WORKOUT OPERA
Met Olympische ambitie smuven de makers (Club Gewalt) magneesium, klimmen op een sokkel, springen de atgrond in en klauteren aan de ringen weer omhoog. Op deze ultieme workout-track kun je maar één kant op. Immer gerade aus.

HAARLEMMERHOUT THEATER – 20:15
ELDORADO - KARAKTER! TONEELGROEP
Als Teun en Mira terugkeren naar Eldorado, hun eigen muziektempel waar ze jarenlang gelukkig zijn geweest, lopen de zaken niet zoals verwacht. Een tragikomedie waarin we met een lach en een traan van donker naar helder licht gaan.

ZATERDAG 10 MAART

STADSSCHOUWBURG – 20:15
DANIEL LOHUES – VLIER
Daniel Lohues neemt u in deze prachtige nieuwe voorstelling mee op zijn zoektocht waarbij hij juist vaak dingen vindt waar hij niet eens naar op zoek was.

HAARLEMMERHOUT THEATER – 20:15
ELDORADO - KARAKTER! TONEELGROEP
Als Teun en Mira terugkeren naar Eldorado, hun eigen muziektempel waar ze jarenlang gelukkig zijn geweest, lopen de zaken niet zoals verwacht. Een tragikomedie waarin we met een lach en een traan van donker naar helder licht gaan.

TONEELSCHUUR – 20:30
ANDROMACHE – TONEELSCHUUR PRODUCTIES
Orestes houdt van Hermione, Hermione houdt van Pyrrhus, Pyrrhus houdt van Andromache, Andromache houdt van Hector – en Hector is dood.

ZONDAG 11 MAART

HAARLEMMERHOUT THEATER – 14:15
ELDORADO - KARAKTER! TONEELGROEP
Als Teun en Mira terugkeren naar Eldorado, hun eigen muziektempel waar ze jarenlang gelukkig zijn geweest, lopen de zaken niet zoals verwacht. Een tragikomedie waarin we met een lach en een traan van donker naar helder licht gaan.

DINSDAG 13 MAART

THEATER DE LUIFEL – HEEMSTEDE – 20:15
VARA LEIDS CABARET FESTIVAL FINALISTENTOUR 2018
Ontdek de grote nieuwe namen van de Nederlandse cabaretwereld.

TONEELSCHUUR – 16:00
YURI – A WORKOUT OPERA
Met Olympische ambitie smuven de makers (Club Gewalt) magneesium, klimmen op een sokkel, springen de atgrond in en klauteren aan de ringen weer omhoog. Op deze ultieme workout-track kun je maar één kant op. Immer gerade aus.

HAARLEMMERHOUT THEATER – 20:15
ELDORADO - KARAKTER! TONEELGROEP
Als Teun en Mira terugkeren naar Eldorado, hun eigen muziektempel waar ze jarenlang gelukkig zijn geweest, lopen de zaken niet zoals verwacht. Een tragikomedie waarin we met een lach en een traan van donker naar helder licht gaan.

ZATERDAG 10 MAART

STADSSCHOUWBURG – 20:15
DANIEL LOHUES – VLIER
Daniel Lohues neemt u in deze prachtige nieuwe voorstelling mee op zijn zoektocht waarbij hij juist vaak dingen vindt waar hij niet eens naar op zoek was.

HAARLEMMERHOUT THEATER – 20:15
ELDORADO - KARAKTER! TONEELGROEP
Als Teun en Mira terugkeren naar Eldorado, hun eigen muziektempel waar ze jarenlang gelukkig zijn geweest, lopen de zaken niet zoals verwacht. Een tragikomedie waarin we met een lach en een traan van donker naar helder licht gaan.

TONEELSCHUUR – 20:30
ANDROMACHE – TONEELSCHUUR PRODUCTIES
Orestes houdt van Hermione, Hermione houdt van Pyrrhus, Pyrrhus houdt van Andromache, Andromache houdt van Hector – en Hector is dood.

ZONDAG 11 MAART

HAARLEMMERHOUT THEATER – 14:15
ELDORADO - KARAKTER! TONEELGROEP
Als Teun en Mira terugkeren naar Eldorado, hun eigen muziektempel waar ze jarenlang gelukkig zijn geweest, lopen de zaken niet zoals verwacht. Een tragikomedie waarin we met een lach en een traan van donker naar helder licht gaan.

DINSDAG 13 MAART

TONEELSCHUUR – 20:30
ANDROMACHE – TONEELSCHUUR PRODUCTIES
Orestes houdt van Hermione, Hermione houdt van Pyrrhus, Pyrrhus houdt van Andromache, Andromache houdt van Hector – en Hector is dood.

THEATER / MAART

DI 13 T/M DO 15 MAART

DI 13 – TONEELSCHUUR – 20:00
IK ZIE DE BUIAL HANGEN – MARJOLIJN VAN KOOTEN
Psychiatrisch cabaret, ook voor normale mensen. Gezellige onderwerpen als depressie, moedeloosheid, zelfkritiek en angst worden gevat in geestige en scherpe conferences, moete kleine liedjes en Hollandse nuchterheid.

DI 13 – STADSSCHOUWBURG – 20:15
RUNDUNK – WACHSTUMSSCHMERZEN
Opgroeien is een aaneenschakeling van eenzaamheid, onzekerheid en verlangen naar meisjes. RUNDUNK kennen we van de absurdistische, gelijknamige TV-komedie, die zich afspeelt op een fictieve middelbare school.

WO 14 – TONEELSCHUUR – 20:00
UR – URLAND
'Waarom maken we eigenlijk kunst?' Performancecollectief URLAND gaat terug naar de Ursprung, het oorsprong, het aller begin. Wat is onze beweegreden om te scheppen? Wat is de reden om te bewegen. Wat is het geheim van de kunst?

WO 14 – TONEELSCHUUR – 20:00
BACKSTAGE
Welke voorstellingen en films zijn echt leuk? Wil je graag naar theater of film maar heb je geen flauw idee waar je na toe moet? De jongerenambassadeurs (15-21 jaar) van de Toneelschuur hebben daar een oplossing voor.

WO 14 – STADSSCHOUWBURG – 20:15
JAVIER GUZMAN – GA-BIE-JER
Guzman laat zien dat hij eigenlijk beleefd en goedgemanierd is. Dat hij zijn woe-de kan beheersen, en dit alles in tijden van spanningen, angst en geschreeuw. Vol beheersing, nuance en verheldering gaat hij de problemen duiden.

WO 14 – TONEELSCHUUR – 20:30
ANDROMACHE – TONEELSCHUUR PRODUCTIES
Orestes houdt van Hermione, Hermione houdt van Pyrrhus, Pyrrhus houdt van Andromache, Andromache houdt van Hector – en Hector is dood.

DO 15 – TONEELSCHUUR – 20:00
UR – URLAND
'Waarom maken we eigenlijk kunst?' Performancecollectief URLAND gaat terug naar de Ursprung, het oorsprong, het aller begin. Wat is onze beweegreden om te scheppen? Wat is de reden om te bewegen. Wat is het geheim van de kunst?

DO 15 – STADSSCHOUWBURG – 20:15
ROBIN HOOD – TONEELGROEP OOSTPOOL
Anti-sprookje voor volwassenen. Er was eens en ze leefden nog lang en gelukkig... Nou, niet echt. Op één avond verandert de positie van de soot zo revolutionaire man-v-mailoot volledig. Robin Hood zit in een existentiële crisis.

DO 15 – PHILHARMONIE – 20:15
MINOZIL BRASS – CIRQUE
In deze kerseverse show brengen deze zeven multitalenten u nog meer dan anders muzikaal theater, virtuositeit, entertainment, comedy en cabaret.

DO 15 – STADSSCHOUWBURG – 20:30
ANDROMACHE – TONEELSCHUUR PRODUCTIES
Orestes houdt van Hermione, Hermione houdt van Pyrrhus, Pyrrhus houdt van Andromache, Andromache houdt van Hector – en Hector is dood.

VRIJDAG 16 MAART

TONEELSCHUUR – 20:00
PLATTEGROND VAN DE KUNST – T BARRE LAND
Een voorstelling over bewuste aandachtige traagheid als alternatief voor de haastige waan van de dag. Een eenvoudige plaatsbepaling met weinig middelen en veel plezier. Door Vincent van den Berg, Margijn Bosch en Czeslaw de Wijs.

THEATER DE LUIFEL – HEEMSTEDE – 20:15
YENTL EN DE BOER – MAGIE
Iets wat je even opilt boven het alledaagse. Noemt het Magie. = uitverkocht.

HAARLEMMERHOUT THEATER – 20:30
HEINO'S FANDAG - PROJECT FORS
In Heino's fandag zien we de vier vriendinnen Ans (secretaris van de Heino Fanclub Nederland), Els, Betsie (voorzitter) en Lies. Zij hebben ooit in de gloriejijd van Heino de Nederlandse afdeling van zijn fanclub opgericht.

TONEELSCHUUR – 20:30
ANDROMACHE – TONEELSCHUUR PRODUCTIES
Orestes houdt van Hermione, Hermione houdt van Pyrrhus, Pyrrhus houdt van Andromache, Andromache houdt van Hector – en Hector is dood.

ZATERDAG 17 MAART

PHILHARMONIE | HELE GEBOUW – 10:30
VAN CIRCUS TOT CONCERT
Historisch Toneel Genootschap organiseren de theatrale rondleiding door de Philharmonie. In deze wandeling door het gebouw draait het om figuren uit het heden en verleden die van grote betekenis zijn geweest voor de Philharmonie.

TONEELSCHUUR – 20:00
PLATTEGROND VAN DE KUNST – T BARRE LAND
Een voorstelling over bewuste aandachtige traagheid als alternatief voor de haastige waan van de dag. Een eenvoudige plaatsbepaling met weinig middelen en veel plezier. Door Vincent van den Berg, Margijn Bosch en Czeslaw de Wijs.

HAARLEMMERHOUT THEATER – 20:30
HEINO'S FANDAG - PROJECT FORS
In Heino's fandag zien we de vier vriendinnen Ans (secretaris van de Heino Fanclub Nederland), Els, Betsie (voorzitter) en Lies. Zij hebben ooit in de gloriejijd van Heino de Nederlandse afdeling van zijn fanclub opgericht.

TONEELSCHUUR – 20:30
ANDROMACHE – TONEELSCHUUR PRODUCTIES
Orestes houdt van Hermione, Hermione houdt van Pyrrhus, Pyrrhus houdt van Andromache, Andromache houdt van Hector – en Hector is dood.

ZONDAG 18 MAART

STADSSCHOUWBURG VELSEN – 15:00
MY FAIR LADY
De sjieke professor Higgins neemt de uitdaging aan om van het eenvoudige, plaatsprekende bloemenmeisje Eliza Doolittle een echte dame te maken. Een van de mooiste musicals aller tijden vol heerlijke musicalvergroens keert terug.

THEATER DE KROCHT | ZANDVOORT – 20:15
AAAN HET EIND VAN DE SNELWEG – TONEELGROEP VONDEL
Een eigenijdsde familietragedie zonder happy end, die door zijn vele herkenbare situaties een diepe indruk zal achterlaten.

DI 20 T/M DO 22 MAART

DI 20 – PHILHARMONIE | KLEINE ZAAL – 20:15
BAS HARING – THEATERCOLLEGE
Dit theatercollege gaat over muziek en de concert. Tot voor kort wist de volksfilosoof Prof. Dr. Bas Haring niets af van dit laatste onderwerp, maar nadat hij zich erin verdiept heeft is hij er enorm door gefascineerd.

DO 20 – TONEELSCHUUR – 20:30
FF+REW 60.00 (REVISITED)
Een van de hoogtepunten uit Van den Broeks prijswinnende oeuvre opnieuw bekijken. Een sleutelwerk in een oeuvre werpt zijn schaduwen vooruit en kondigt aan wat gaat komen. Zo'n dansvoorstelling is FF+Rev 60.00 uit 2005.

WO 21 – TONEELSCHUUR – 20:00
OERKNAL VARIATIES – THEATER ADHOC
Hij ging op jacht op naar het Higgs-deeltje, dook in de wereld van zand en neemt u nu mee naar de allereerste dag. Theatertonddelingsreiziger Jan van den Berg gaat in zijn voorstelling op zoek naar de verhalen achter die vragen.

WO 21 – STADSSCHOUWBURG – 20:15
PIETER DERKS – SPOT
Hij heeft zich voor deze voorstelling maar één ding voorgenomen: alles dat zichzelf serieus neemt moet bespot worden. Zodat we een hele avond opgelucht kunnen lachen om de wereld, het nieuws, en nog belangrijker: onszelf.

DO 22 – TONEELSCHUUR – 19:30
I CALL MY BROTHERS – DANSTHEATER AYA
Een reeks van zinderende voorstellingen met 4 acteurs en 5 dansers. De theatervoorstelling | Call My Brothers gaat over angst, vooroordelen en terrorisme.

DO 22 – TONEELSCHUUR – 20:00
BACKSTAGE
Welke voorstellingen en films zijn echt leuk? Wil je graag naar theater of film maar heb je geen flauw idee waar je na toe moet? De jongerenambassadeurs (15-21 jaar) van de Toneelschuur hebben daar een oplossing voor.

beleef het in

Stadsschouwburg & Philharmonie Haarlem



Nationaal Jeugd Orkest

De 48 uur van Dvořák & Janáček
zo 11 mrt Philharmonie



African Mamas en Leoni Jansen

zo 11 mrt Stadsschouwburg



Hamlet

Een psychologische operathriller van Opera2Day
do 22 mrt Stadsschouwburg



inclusief koffie, thee en een schaalje met lekkernijen

Tony Neef & Linda Wagenmakers

Intiem koffieconcert
zo 25 mrt Philharmonie

THEATER / MAART

DONDERDAG 22 MAART / VERVOLG

TONEELSCHUUR – 20:00
GELUK – TONEELSCHUUR PRODUCTIES
Na een aantal voorstellingen succesvol toneelklassiekers te hebben opgeschud, maakt Nina Spijkers komend seizoen een aanstekelijke montage muziektheatervoorstelling over onze hedendaagse obsessie voor geluk.

STADSSCHOUWBURG – 20:15
HAMLET – OPERA2DAY
Een psychologische operathriller. 'Een bloedstollende voorstelling, die de toeschouwer ontreddend achterlaat' schreef NRC over 'Médée' van Opera2Day.

VRIJDAG 23 MAART

TONEELSCHUUR – 20:00
GELUK – TONEELSCHUUR PRODUCTIES
Na een aantal voorstellingen succesvol toneelklassiekers te hebben opgeschud, maakt Nina Spijkers komend seizoen een aanstekelijke montage muziektheatervoorstelling over onze hedendaagse obsessie voor geluk.

THEATER DE LUIFEL – HEEMSTEDE – 20:15
FRED DELFGAAUW – PARADISUVOGELS
Delfgaauw sleept het publiek op onnavolgbare wijze mee in de wereld van kleine zenaars en theatrale grootheden. De meesterverteller en maker van een unieke vorm van totaaltheater weet zijn publiek te vangen met minimale middelen.

TONEELSCHUUR – 20:30
OTHELLO – HET NATIONALE THEATER
Shakespeares 'klassieker Othello' als spannend stuk over racisme en afgunst.

ZATERDAG 24 MAART

TONEELSCHUUR – 20:00
GELUK – TONEELSCHUUR PRODUCTIES
Na een aantal voorstellingen succesvol toneelklassiekers te hebben opgeschud, maakt Nina Spijkers komend seizoen een aanstekelijke montage muziektheatervoorstelling over onze hedendaagse obsessie voor geluk.

STADSSCHOUWBURG – 20:15
SALAM
Terwijl de spanningen tussen de westerse en de Arabische wereld oplopen wordt je meegenomen naar hoe het begon; met een vader die niet weet hoe hij zijn vaderlijke moet tonen en uit overrompen zijn twee zonen uit elkaar drijft.

HAARLEMMERHOUT THEATER – 20:15
AAAN HET EIND VAN DE SNELWEG – TONEELGROEP VONDEL
Een eigenijdsde familietragedie zonder happy end, die door zijn vele herkenbare situaties een diepe indruk zal achterlaten.

TONEELSCHUUR – 20:30
OTHELLO – HET NATIONALE THEATER
Shakespeares 'klassieker Othello' als spannend stuk over racisme en afgunst.

ZONDAG 25 MAART

TONEELSCHUUR – 15:30
PROEFWERK*ARNHEM
Deze middag presenteren studenten van de ArtoZ Toneelschool Arnhem proeven van hun werk aan u. Tussendoor en na afloop kunt u proeven van een hapje en een drankje (verzorgd door Restaurant Dijkers) en kennismaken met de makers.

HAARLEMMERHOUT THEATER – 20:15
AAAN HET EIND VAN DE SNELWEG – TONEELGROEP VONDEL
Een eigenijdsde familietragedie zonder happy end, die door zijn vele herkenbare situaties een diepe indruk zal achterlaten.

DI 27 T/M DO 29 MAART

DI 27 – TONEELSCHUUR – 20:00
DINGEN DIE IK DACHT – PIETER JOUKE
Cabaretier Pieter Jouke maakt u deugden uit zijn gedachten. Soms denk je dingen en die blijken helemaal niet waar te zijn. Of juist wel. En wat wil je eigenlijk? Om niet gek te worden neemt Jouke vaak een loopje met de waarheid.

DI 27 – TONEELSCHUUR – 20:30
MARX
Frank Lammers kruipt in de huid van Karl Marx. Geen denker drukte een groter stempel op de wereldgeschiedenis dan Marx. Maar geen filosoof zaaide ook zoveel verdeeldheid; afhankelijk van hoe zijn woorden werden geïnterpreteerd.

WO 28 – TONEELSCHUUR – 20:00
WOISKI VS. WOISKI
Een muziektheatervoorstelling van Orkater over schrijnende levensverhaal van vader en zoon Woiski, die ondanks hun moeizame onderlinge verhouding furore maakten en Nederland verrijkt hebben met hun aanstekelijke muziek.

WO 28 – TONEELSCHUUR – 20:30
AMALDEUS
Als Wolfgang Amadeus Mozart overlijdt doen al snel geruchten de ronde. De jaloezie hofcomponist Salieri zou hem de dood in hebben gejaagd. De muziektheatervoorstelling Amadeus gaat over deze noodlottige botsing.

DO 29 – TONEELSCHUUR – 20:00
WOISKI VS. WOISKI
Een muziektheatervoorstelling van Orkater over schrijnende levensverhaal van vader en zoon Woiski, die ondanks hun moeizame onderlinge verhouding furore maakten en Nederland verrijkt hebben met hun aanstekelijke muziek.

DO 29 – STADSSCHOUWBURG – 20:15
ZIELROH – ICK - AMSTERDAMS
In 'ZIEL' of 'ROUH' (Arabisch voor ziel) gaan twee uiteenlopende disciplines de confrontatie aan: hedendaagse dans, en muziek uit Al-Andalus, het Spaanse gebied onder Moorse overheersing tussen 711 en 1492.

VRIJDAG 30 MAART

TONEELSCHUUR – 20:00
ZOETSTOF
Een bittere familiekomedie over het verzenken in oude patronen waaruit je dacht voorgoed ontsnapt te zijn. Die broers, die elkaar maanden hebben ontlopen na de dood van hun moeder, zijn plots weer op elkaar aangewezen.

HAARLEMMERHOUT THEATER – 20:30
HEINO'S FANDAG - PROJECT FORS
In Heino's fandag zien we de vier vriendinnen Ans (secretaris van de Heino Fanclub Nederland), Els, Betsie (voorzitter) en Lies. Zij hebben ooit in de gloriejijd van Heino de Nederlandse afdeling van zijn fanclub opgericht.

TONEELSCHUUR – 20:30
AVENTURE D'ANIMA E DI CORPO
Drie lijfelijke, zinnelijke opera-performances. De Hongaarse operavernieuwer György Ligeti wilde met 'Aventures & Nouvelles aventures' (1962) in de naschokken van oorlog en opstand, een geheel nieuwe realiteit creëren.

ZATERDAG 31 MAART

HAARLEMMERHOUT THEATER – 20:30
HEINO'S FANDAG - PROJECT FORS
In Heino's fandag zien we de vier vriendinnen Ans (secretaris van de Heino Fanclub Nederland), Els, Betsie (voorzitter) en Lies. Zij hebben ooit in de gloriejijd van Heino de Nederlandse afdeling van zijn fanclub opgericht.

THEATER DE LUIFEL | HEEMSTEDE – 20:15
WAT BEWEEGT DE HARDLOPER?
Bram Bakker, Abdelkader Benali en Hans Koeleman. Die mannen met een heel verschillende achtergrond. Maar alle drie hebben ze van hardlopen een bezigheid gemaakt die een cruciale plaats inneemt in hun leven.

KINDER-JEUGD AGENDA / MAART

ZA 3 – THEATER ELSWOUT – OVERVEEN – 10:00 – 3+
FLODDERTJE - WIJNAND STOMP
Floddertje, gebaseerd op de gelijknamige boekjes van Annie MG Schmidt.

DO 3 – PATRONAAT – 11:00 & 14:00 – 3+
DIRK SCHEELE – FEEST!
Dirk komt met een echte rock en rollband: met drummer, basgitarist, toetsenist en een hartveroverende zangeres. Dat wordt voor de allerkleinsten natuurlijk een spetterend theaterconcert. Met zijn leukste en bekendste liedjes.

ZO 4 – PHILHARMONIE – KLEINE ZAAL – 14:30 – 6+
STOK UIT HOED
De twee slagwerkers van Slagwerk Den Haag zijn echte klankpoochelaars. Zij spelen vaak met 3 stokken in één hand, zij zingen en dansen en musiceren regelmatig op verschillende instrumenten tegelijk. Nu met illusionist Aljaz Son.

ZA 3 – THEATER ELSWOUT – OVERVEEN – 10:00 – 3+
FLODDERTJE - WIJNAND STOMP
Floddertje, gebaseerd op de gelijknamige boekjes van Annie MG Schmidt.

DO 3 – PATRONAAT – 11:00 & 14:00 – 3+
DIRK SCHEELE – FEEST!
Dirk komt met een echte rock en rollband: met drummer, basgitarist, toetsenist en een hartveroverende zangeres. Dat wordt voor de allerkleinsten natuurlijk een spetterend theaterconcert. Met zijn leukste en bekendste liedjes.

ZO 4 – PHILHARMONIE – KLEINE ZAAL – 14:30 – 6+
STOK UIT HOED
De twee slagwerkers van Slagwerk Den Haag zijn echte klankpoochelaars. Zij spelen vaak met 3 stokken in één hand, zij zingen en dansen en musiceren regelmatig op verschillende instrumenten tegelijk. Nu met illusionist Aljaz Son.

ZA 3 – THEATER DE LUIFEL – HEEMSTEDE – 15:00 – 6+
DE GEHEIMZINNIGE GROTTEN VAN GROK M'GAR
Hilcoet begon als 'normale' goochelaar, maar ging zijn eigen weg. Een weg vol verhalen. Deze mix van verhalen en goochelen levert acts op die je met recht magisch theater kunt noemen. Hij is ook 5x Nederlands Kampioen Goochelen.

ZO 4 – VERHALENHUIS HAARLEM – 15:00 – 6+
DURFI
DURFI gaat over positief omgaan met elkaar met als hoofdthema "pesten" en de kracht en moed die kinderen in zichzelf kunnen vinden.

ZO 4 – THEATER ELSWOUT – OVERVEEN – 15:00 – 0+
LIEDJESTOVENAAR
Kinderliedjes van pop, latin tot swing door Naomi Inez.

ZO 4 – TONEELSCHUUR – 15:00 – 6+
SNEUE GEVALLEN – THEATER SONNEVAND
Een geval is een absurdistische en ont

FESTIVAL 2 TURVEN HOOG

2 APRIL 2018 TWEEDE PAASDAG

HAARLEM TONEELSCHUUR PHILHARMONIE

2TURVENHOOG.NL

PODIA HEEMSTEDEN

BINNENKORT O.A.:

ZONDAG 4 MAART • JEUGD

HILBERT GEERLING

THEATER DE LUIFEL • aanvang 14:30 uur • entree € 18,50

VRIJDAG 9 MAART • CABARET

VARA LEIDS CABARET FESTIVAL

THEATER DE LUIFEL • aanvang 20:15 uur • entree € 18,00

ZATERDAG 10 MAART • MUZIEK

TRIO BELL'ARTE

OUDE KERK • aanvang 20:15 uur • entree € 21,00

VRIJDAG 23 MAART • TONEEL

FRED DELFGAAUW

THEATER DE LUIFEL • aanvang 20:15 uur • entree € 18,50

ZATERDAG 24 MAART • MUZIEK

CELLO8TET AMSTERDAM

OUDE KERK • aanvang 20:15 uur • entree € 25,00

ZATERDAG 31 MAART • TONEEL/LITERATUUR

BRAM BAKKER, ABDELKADER BENALI & HANS KOELEMAN

THEATER DE LUIFEL • aanvang 20:15 uur • entree € 19,50

Theater de Luifel: Herenweg 96 • Oude Kerk: Wilhelmijnplein
 KAARTVERKOOP: PODIAHEEMSTEDEN.NL of 023 - 548 38 38

200% FASHION EVENT

VRIJDAG 23 ZATERDAG 24 EN ZONDAG 25 MAART

WORD MODEL VOOR 1 DAG EN LOOP MEE OP DE CATWALK!

MELD JE AAN VOOR DE CASTING OP ZONDAG 18 MAART

HOOFDDORPWINKELSTAD.NL/FASHIONEVENT

200%

Hoofddorp Winkelstad

www.hoofddorpwinkelstad.nl

THEATER ELSWOUT

HET HUISE VOL VERHALEN

Elswoutlaan 24-A 2051 AE Overveen

Reserveren 023-820 04 60 info@theaterelswout.nl

www.theaterelswout.nl

Persoonlijke groei | Gezondheid | Duurzaamheid

Ruim 300 regionale professionals

Je vindt ze op www.bewusthaarleml.nl

MUZIEK / MAART

VRIJDAG 2 MAART

PHILHARMONIE | KLEINE ZAAL – 20:15

JOSEPH MOOG – MEESTERS AAN HET KLAVIER

De jonge en talentvolle pianist Joseph Moog werd in 2015 door Gramophone benoemd tot Young Artist of the Year. Hierop volgt een stormachtige carrière.

PATRONAAT – 20:30

DANIEL DOCHERTY (SCO)

Deze fantastische singer-songwriters 'komt van de straat'. Nu op een podium.

PATRONAAT – 20:30

RIPLIVE 2017

De grote zaal van het Haarlemse Patronaat vormt het zwarte hemelgewelf waar onder grote muzikale doden nog eenmaal zullen schitteren. Nummers van de muzieklegendes worden vertolkt door Nederlands levende artiesten.

ZATERDAG 3 MAART

PATRONAAT – 20:00

YORI SWART

Markante finger-picking gitaarstijl waarbij ze blues, folk en pop mengt.

TAVERNE DE WAAG – 17:00

ALBERT NILAND

Een gitaarvirtuoos in de lijn van Luka Bloom maar daarnaast ook een subliem zanger. Speelde drie jaar de wereldtournee van Rivedance als sologitarist.

PHILHARMONIE | KLEINE ZAAL – 20:15

LEVANTER

'Fluister'-trompettist Eric Vloeimans, de virtuoze Syrische klarinetist Kinan Azmeh en het Syrische spel van pianist Jeroen van Vliet zorgen voor een vliegend tapijt van beverlovede klanken – hier waait een gunstige wind.

PATRONAAT – 20:15

RILAN & THE BOMBARDIERS

Pop, funk, rhythm&blues, dat zijn de ingrediënten van Rilan&The Bombardiers

THE WOLFHOUD – 22:00

FAT WALLET

Trio speelt en zingt de swingende en dansbare jazz liedjes uit de jaren 30.

ZONDAG 4 MAART

PHILHARMONIE – 14:30

NEDERLANDS KAMERORKEST & NEDERLANDS KAMERKOOR

Prachtstemmen: Kathedrale klanken. Een concert met kathedrale dimensies. Vaughan Williams nam een psalmmelodie van renaissance- componist Tallis en maakte er een indrukwekkende fantasie van voor strijkers.

HET VEERKWARTIER – 15:00 & 19:00

OLIVER PESCH & SASCHA ELISAH

Twee singer-songwriters Live op Zondag in het Veerkwartier

TAVERNE DE WAAG – 17:00 – GRATIS

COEN & FRIENDS (NL)

Country-blues, Amerikaanse folk, maar ook Ierse/Schotse/Engelse folk

PATRONAAT – 20:00

AMENRA (B) + BORIS (JPN)

Loodzwaar en eigenzinnig, dat zijn Amenra en Boris allebei zeker. Dus ...

PATRONAAT – 20:15

TEME TAN (B)

Dansbare elektronische pop met Afrikaanse ritmes. Témé Tan

DI 6 T/M DO 8 MAART

DI 6 – PATRONAAT – 19:30

SATYRICON (NOR)

Di Noorse black metal duo zorgt steevast voor spraakmakende releases.

WO 7 – NIEUWE KERK HAARLEM – 20:00

DAMIAN JURADO (USA)

Een legendarische indie folk singer-songwriter op een unieke locatie.

WO 7 – PHILHARMONIE | KLEINE ZAAL – 20:15

SEKS & DRUGS & ROT & ROLL

Jan Rot heeft een aantal krakers vertaald, van 'We Are The World' tot hits van Madonna, Prince en Bruce Springsteen. Allemachtig prachtig jaren tachtig!

DO 8 – HART CAFÉ – 20:30 – GRATIS

GRATIS LIVE JAZZ IN HART CAFÉ

Trio JOP is het initiatief van drummer Joost Kesselaar, pianist Orjan Graafmans en bassist Paul Berner. De avond begint met een optreden van het trio en na een korte pauze zijn muzikanten van harte uitgenodigd voor een jam sessie.

VRIJDAG 9 MAART

RAECKS CAFÉ – 17:30

YORICK VAN NORDEN

Lokale held, singer-songwriter, die nationale bekendheid geniet.

THE WOLFHOUD – 21:00

IRISH MUSIC SESSION

Een gevarieerd gezelschap aan muzikanten speelt Ierse muziek.

du 18 van Janáček

VR 9 – PHILHARMONIE | KLEINE ZAAL – 20:15

NEDERLANDS BLAZERS ENSEMBLE & PIETER WISPELVEY

De blazers hebben speciaal voor 'De 48 uur van...' een concert samengesteld met twee bijzondere werken van Dvořák en Janáček. Cellist Pieter Wispelwey is de ideale solist in het 'Celloconcert' van Dvořák.

ZA 10 – PHILHARMONIE | VAN WARMERDAM ZAAL – 14:30

LEZING SASKIA TÖRNQVIST

Musikoloog Saskia Törnqvist neemt een aantal werken onder de loep en bespreekt deze in samenhang met andere grote composities van dezelfde toonmeesters, waaronder Dvořák's symfonische oeuvre en Janáček's bekendste opera's 'Jenufa'.

ZA 10 – PHILHARMONIE | KLEINE ZAAL – 16:00

CAMERATA RCO I

Een wisselende groep leden van het Koninklijk Concertgebouworkest maakt internationaal furore met het mooiste kamermusiekrepertoire. In twee concerten laat het ensemble een prachtige doorsnede van werken van Dvořák en Janáček horen.

ZA 10 – PHILHARMONIE | KLEINE ZAAL – 20:15

CAMERATA RCO II & JUDITH VAN WANROIJ

Camerata RCO is een klein ensemble van topmusici uit het Koninklijk Concertgebouworkest. Op het programma van het tweede concert staan onder meer de weemoedige 'Zigeunerliederen' van Dvořák en de 'Moravische liederen' van Janáček.

MUZIEK / MAART

ZATERDAG 10 MAART

PATRONAAT – 19:30

TRIVIUM (USA)

Een pakkende mix van thrash metal en metalcore – je moet er van houden.

PODIUM OUDE KERK | HEEMSTEDEN – 20:15

TRIO BELL'ARTE

De jonge musici van het Trio Bell'Arte zijn alle drie meervoudig prijswinnaar van internationale concoursen. Tijdens hun recitals tonen zij hun grote technische bagage en muzikaliteit en hun expressieve specialiteit.

ZONDAG 11 MAART

STADSSCHOUWBURG – 20:15

SIYABONGA MAKEBA

African Mamas en Leoní Jansen brengen in dit theaterconcert een eerbetoon aan Miriam Makeba. Op het ritme van hits als 'Pata Pata', 'Malaka' en de 'Clicksong' komen alle kanten van haar kleurrijke en turbulente leven aan bod.

PATRONAAT – 20:15 – GRATIS

KRATER

"Het Haarlemse Krater schuurt, pompt, betovert en verrast".

HET VEERKWARTIER – 15:00 – 19:00

MARTIJN VAN DIJK & LISA VAN NES

Twee singer-songwriters Live op Zondag in het Veerkwartier

TAVERNE DE WAAG – 17:00 – GRATIS

TIP JAR (NL)

Tip Jar is een muzikaal project van Bart de Win en Arianne Kneegt.

DI 13 T/M DO 15 MAART

DI 13 – PHILHARMONIE | KLEINE ZAAL – 14:00

BRITTA MARIA EN MAURITS FONDSSE

'Chansons van Schoonheid en Troost' is een voorstelling waarin het Franse en het Nederlandse lied elkaar ontmoeten. Aznavour, Brel, Gainsbourg, maar ook Toon Hermans, Herman van Veen en Jenny Arean.

WO 14 – PATRONAAT – 20:00

BETRAYING THE MARTYRS (FRA)

De Franse metalcore beesten Betraying The Martyrs komen naar Patronaat!

WO 14 – PHILHARMONIE | KLEINE ZAAL – 20:15

ARDEMUS QUARTET

Het Ardemus Quartet herbergt vier nationaliteiten en is daarmee het meest kosmopolitische gezelschap van Dutch Classical Talent. De saxofonisten wonnen afgelopen jaar de Grachtenfestival Conservatorium Concours Publieksprijs.

DO 15 – PATRONAAT – 20:00

VEIL OF MAYA (USA) + DANCE GAVIN DANCE (USA)

Van post-hardcore, metalcore, screamo tot technische death metal/core.

DO 15 – HART CAFÉ – 20:30 – GRATIS

STAGEFINDER

Jonge, beginnende singer-songwriters krijgen een kans.

VRIJDAG 16 MAART

RAECKS CAFÉ – 17:30

DAN GERMAN

Een Amerikaanse singer-songwriter die oorspronkelijk uit Londen komt.

LUTHERSE KERK – 20:00

TALENT MET TEMPERAMENT!

Violiste Anna Lipkind-Mazor (eerder te horen met het Lipkind Ensemble) is terug in Haarlem, nu met de begaafde pianiste Petya Hristova.

STADSSCHOUWBURG – 20:15

EEN TIP VAN DE SLUIER

Een eerbetoon aan een van de beste Nederlandse tekstschrijvers ooit: Haarlemmer Lennaert Nijh. U hoort nieuwe bewerkingen van grote hits, minder bekende stukken en enkele tot voor kort onbekende teksten die op muziek zijn gezet.

LUTHERSE KERK | WITTE HERENSTRAAT – 20:00

TALENT MET TEMPERAMENT!

Anna Lipkind-Mazor (viool) en Petya Hristova (piano). Twee jonge musici met temperament laten op een bevlogen manier hun passie voor de muziek horen in een aantrekkelijk en afwisselend concert met viool en piano.

PHILHARMONIE – 20:30

TRANCE CLASSIQUE: ODE AAN PHILIP GLASS

Uniek Igcconcert in de Grote Zaal. Lavinia Meijer ontmoette Philip Glass voor het eerst in 2011. Met toestemming van de meester bewerkte zij zijn pianowerk 'Metamorphosis' voor harp en zette het op cd. Het werd een hit.

PLETTERIJ – 20:30

WILDMAN CONSPIRACY FT. CHRIS CHEEK

Deze band staat voor spontaniteit, humor, creativiteit, speelshheid en improvisatie. De muziek is politiek, beeldend, serieus maar soms ook rebels.

ZATERDAG 17 MAART

THE WOLFHOUD – 17:30

ST PATRICK'S DAY

Eat, drink and be Irish! Party all day and all night long + live music.

STADSSCHOUWBURG – 20:15

PERCOSSA – BAM!

Of het nu tandenborstels, kinderwagens, buisjes of emmers zijn, de mannen van Percossa weten overall muziek uit te halen.

PHILHARMONIE – 20:15

PIANOTALENT RAMON VAN ENGELLENHOVEN

Ramon van Engelenhoven zal het pianoconcert in G van Maurice Ravel ten gehore brengen. Een stuk klassiek impressionisme met invloeden uit de jazz.

PHILHARMONIE | KLEINE ZAAL – 21:00

JAZZ CLUB PHIL: GOLDBRUN

Saxofonist Yuri Honing komt naar Haarlem met zijn Acoustic Quartet, de formatie waarmee hij twee van de meest succesvolle jazz-cd's van het afgelopen decennium heeft gemaakt. Honing houdt niet van hokjesmentaliteit.

ZONDAG 18 MAART

TAVERNE DE WAAG – 17:00 – GRATIS

ASSORTED TRAVELLERS (NL)

Zij vonden inspiratie in traditionele country en folk stijlen.

PATRONAAT – 20:00

GUITAR WOLF (JPN) + CREEPY KARPIS

Een kruisbestuiving van garage rock, 77 punk, rockabilly en noise rock.

PHILHARMONIE | KLEINE ZAAL – 15:15

NOA WILDSCHUT & LAUMA SKRIDE

Zij studeerde bij Jaap van Zweden en Anne-Sophie Mutter. Zij is nu een veelgevraagd violiste en er is zelfs al een documentaire aan haar gewijd, 'Noa11'.

DI 20 T/M DO 22 MAART

DI 20 – PHILHARMONIE – 20:15

GERRIE MEIJERS - UUR VAN HET ORGEL

In aanloop naar Pasen geeft de Haarlemse organiste Gerrie Meijers een integrale uitvoering van 'Le Chemin de la Croix' van Marcel Dupré.

DO 22 – PATRONAAT – 20:30

THE DEAD BROTHERS (CH)

Akoestische folk, rock'n roll, chansons van een begrafenismaatsgezelschap - wow.

DO 22 – HART CAFÉ – 20:30 – GRATIS

GREEN SPARKLE

Bekende popliedjes worden muzikaal verbouwd en herdefinieerd.

VRIJDAG 23 MAART

RAECKS CAFÉ – 17:30

LAHN

Hij produceert, mixt, speelt, zingt en maakt catchy en muzikale pop

PATRONAAT – 19:30

CLAW BOYS CLAW

Grote stadskroeg uit wat de grootste garage van Nederland moet zijn, met shady stegen en shocking swamps... Parkeergaragerock. Groots en meeslepend.

HAARLEM XL DE BESTE EN MEEST COMPLETE UITGANGEN VAN HAARLEM! /// HAARLEM XL DE BESTE EN MEEST COMPLETE UITGANGEN VAN HAARLEM!

MUZIEK / MAART

ZATERDAG 10 MAART

PATRONAAT – 19:30

TRIVIUM (USA)

Een pakkende mix van thrash metal en metalcore – je moet er van houden.

PODIUM OUDE KERK | HEEMSTEDEN – 20:15

TRIO BELL'ARTE

De jonge musici van het Trio Bell'Arte zijn alle drie meervoudig prijswinnaar van internationale concoursen. Tijdens hun recitals tonen zij hun grote technische bagage en muzikaliteit en hun expressieve specialiteit.

ZONDAG 11 MAART

STADSSCHOUWBURG – 20:15

SIYABONGA MAKEBA

African Mamas en Leoní Jansen brengen in dit theaterconcert een eerbetoon aan Miriam Makeba. Op het ritme van hits als 'Pata Pata', 'Malaka' en de 'Clicksong' komen alle kanten van haar kleurrijke en turbulente leven aan bod.

PATRONAAT – 20:15 – GRATIS

KRATER

"Het Haarlemse Krater schuurt, pompt, betovert en verrast".

HET VEERKWARTIER – 15:00 – 19:00

MARTIJN VAN DIJK & LISA VAN NES

Twee singer-songwriters Live op Zondag in het Veerkwartier

TAVERNE DE WAAG – 17:00 – GRATIS

TIP JAR (NL)

Tip Jar is een muzikaal project van Bart de Win en Arianne Kneegt.

DI 13 T/M DO 15 MAART

DI 13 – PHILHARMONIE | KLEINE ZAAL – 14:00

BRITTA MARIA EN MAURITS FONDSSE

'Chansons van Schoonheid en Troost' is een voorstelling waarin het Franse en het Nederlandse lied elkaar ontmoeten. Aznavour, Brel, Gainsbourg, maar ook Toon Hermans, Herman van Veen en Jenny Arean.

WO 14 – PATRONAAT – 20:00

BETRAYING THE MARTYRS (FRA)

De Franse metalcore beesten Betraying The Martyrs komen naar Patronaat!

WO 14 – PHILHARMONIE | KLEINE ZAAL – 20:15

ARDEMUS QUARTET

Het Ardemus Quartet herbergt vier nationaliteiten en is daarmee het meest kosmopolitische gezelschap van Dutch Classical Talent. De saxofonisten wonnen afgelopen jaar de Grachtenfestival Conservatorium Concours Publieksprijs.

DO 15 – PATRONAAT – 20:00

VEIL OF MAYA (USA) + DANCE GAVIN DANCE (USA)

Van post-hardcore, metalcore, screamo tot technische death metal/core.

DO 15 – HART CAFÉ – 20:30 – GRATIS

STAGEFINDER

Jonge, beginnende singer-songwriters krijgen een kans.

VRIJDAG 16 MAART

RAECKS CAFÉ – 17:30

DAN GERMAN

Een Amerikaanse singer-songwriter die oorspronkelijk uit Londen komt.

LUTHERSE KERK – 20:00

TALENT MET TEMPERAMENT!

Violiste Anna Lipkind-Mazor (eerder te horen met het Lipkind Ensemble) is terug in Haarlem, nu met de begaafde pianiste Petya Hristova.

STADSSCHOUWBURG – 20:15

EEN TIP VAN DE SLUIER

Een eerbetoon aan een van de beste Nederlandse tekstschrijvers ooit: Haarlemmer Lennaert Nijh. U hoort nieuwe bewerkingen van grote hits, minder bekende stukken en enkele tot voor kort onbekende teksten die op muziek zijn gezet.

LUTHERSE KERK | WITTE HERENSTRAAT – 20:00

TALENT MET TEMPERAMENT!

Anna Lipkind-Mazor (viool) en Petya Hristova (piano). Twee jonge musici met temperament laten op een bevlogen manier hun passie voor de muziek horen in een aantrekkelijk en afwisselend concert met viool en piano.

PHILHARMONIE – 20:30

TRANCE CLASSIQUE: ODE AAN PHILIP GLASS

Uniek Igcconcert in de Grote Zaal. Lavinia Meijer ontmoette Philip Glass voor het eerst in 2011. Met toestemming van de meester bewerkte zij zijn pianowerk 'Metamorphosis' voor harp en zette het op cd. Het werd een hit.

PLETTERIJ – 20:30

WILDMAN CONSPIRACY FT. CHRIS CHEEK

Deze band staat voor spontaniteit, humor, creativiteit, speelshheid en improvisatie. De muziek is politiek, beeldend, serieus maar soms ook rebels.

ZATERDAG 17 MAART

THE WOLFHOUD – 17:30

ST PATRICK'S DAY

Eat, drink and be Irish! Party all day and all night long + live music.

STADSSCHOUWBURG – 20:15

PERCOSSA – BAM!

Of het nu tandenborstels, kinderwagens, buisjes of emmers zijn, de mannen van Percossa weten overall muziek uit te halen.

PHILHARMONIE – 20:15

PIANOTALENT RAMON VAN ENGELLENHOVEN

Ramon van Engelenhoven zal het pianoconcert in G van Maurice Ravel ten gehore brengen. Een stuk klassiek impressionisme met invloeden uit de jazz.

PHILHARMONIE | KLEINE ZAAL – 21:00

JAZZ CLUB PHIL: GOLDBRUN

Saxofonist Yuri Honing komt naar Haarlem met zijn Acoustic Quartet, de formatie waarmee hij twee van de meest succesvolle jazz-cd's van het afgelopen decennium heeft gemaakt. Honing houdt niet van hokjesmentaliteit.

ZONDAG 18 MAART

TAVERNE DE WAAG – 17:00 – GRATIS

ASSORTED TRAVELLERS (NL)

Zij vonden inspiratie in traditionele country en folk stijlen.

PATRONAAT – 20:00

GUITAR WOLF (JPN) + CREEPY KARPIS

Een kruisbestuiving van garage rock, 77 punk, rockabilly en noise rock.

PHILHARMONIE | KLEINE ZAAL – 15:15

NOA WILDSCHUT & LAUMA SKRIDE

Zij studeerde bij Jaap van Zweden en Anne-Sophie Mutter. Zij is nu een veelgevraagd violiste en er is zelfs al een documentaire aan haar gewijd, 'Noa11'.

DI 20 T/M DO 22 MAART

DI 20 – PHILHARMONIE – 20:15

GERRIE MEIJERS - UUR VAN HET ORGEL

In aanloop naar Pasen geeft de Haarlemse organiste Gerrie Meijers een integrale uitvoering van 'Le Chemin de la Croix' van Marcel Dupré.

DO 22 – PATRONAAT – 20:30

THE DEAD BROTHERS (CH)

Akoestische folk, rock'n roll, chansons van een begrafenismaatsgezelschap - wow.

DO 22 – HART CAFÉ – 20:30 – GRATIS

GREEN SPARKLE

Bekende popliedjes worden muzikaal verbouwd en herdefinieerd.

VRIJDAG 23 MAART

RAECKS CAFÉ – 17:30

LAHN

Hij produceert, mixt, speelt, zingt en maakt catchy en muzikale pop

PATRONAAT – 19:30

CLAW BOYS CLAW

Grote stadskroeg uit wat de grootste garage van Nederland moet zijn, met shady stegen en shocking swamps... Parkeergaragerock. Groots en meeslepend.

MUZIEK / MAART

ZATERDAG 10 MAART

PATRONAAT – 19:30

TRIVIUM (USA)

Een pakkende mix van thrash metal en metalcore – je moet er van houden.

PODIUM OUDE KERK | HEEMSTEDEN – 20:15

TRIO BELL'ARTE

De jonge musici van het Trio Bell'Arte zijn alle drie meervoudig prijswinnaar van internationale concoursen. Tijdens hun recitals tonen zij hun grote technische bagage en muzikaliteit en hun expressieve specialiteit.

ZONDAG 11 MAART

STADSSCHOUWBURG – 20:15

SIYABONGA MAKEBA

African Mamas en Leoní Jansen brengen in dit theaterconcert een eerbetoon aan Miriam Makeba. Op het ritme van hits als 'Pata Pata', 'Malaka' en de 'Clicksong' komen alle kanten van haar kleurrijke en turbulente leven aan bod.

PATRONAAT – 20:15 – GRATIS

KRATER

"Het Haarlemse Krater schuurt, pompt, betovert en verrast".

HET VEERKWARTIER – 15:00 – 19:00

MARTIJN VAN DIJK & LISA VAN NES

Twee singer-songwriters Live op Zondag in het Veerkwartier

TAVERNE DE WAAG – 17:00 – GRATIS

TIP JAR (NL)

Tip Jar is een muzikaal project van Bart de Win en Arianne Kneegt.

DI 13 T/M DO 15 MAART

DI 13 – PHILHARMONIE | KLEINE ZAAL – 14:00

BRITTA MARIA EN MAURITS FONDSSE

'Chansons van Schoonheid en Troost' is een voorstelling waarin het Franse en het Nederlandse lied elkaar ontmoeten. Aznavour, Brel, Gainsbourg, maar ook Toon Hermans, Herman van Veen en Jenny Arean.

WO 14 – PATRONAAT – 20:00

BETRAYING THE MARTYRS (FRA)

De Franse metalcore beesten Betraying The Martyrs komen naar Patronaat!

WO 14 – PHILHARMONIE | KLEINE ZAAL – 20:15

ARDEMUS QUARTET

Het Ardemus Quartet herbergt vier nationaliteiten en is daarmee het meest kosmopolitische gezelschap van Dutch Classical Talent. De saxofonisten wonnen afgelopen jaar de Grachtenfestival Conservatorium Concours Publieksprijs.

DO 15 – PATRONAAT – 20:00

VEIL OF MAYA (USA) + DANCE GAVIN DANCE (USA)

Van post-hardcore, metalcore, screamo tot technische death metal/core.

DO 15 – HART CAFÉ – 20:30 – GRATIS

STAGEFINDER

Jonge, beginnende singer-songwriters krijgen een kans.

VRIJDAG 16 MAART

RAECKS CAFÉ – 17:30

DAN GERMAN

Een Amerikaanse singer-songwriter die oorspronkelijk uit Londen komt.

LUTHERSE KERK – 20:00

TALENT MET TEMPERAMENT!

Violiste Anna Lipkind-Mazor (eerder te horen met het Lipkind Ensemble) is terug in Haarlem, nu met de begaafde pianiste Petya Hristova.

STADSSCHOUWBURG – 20:15

EEN TIP VAN DE SLUIER

Een eerbetoon aan een van de beste Nederlandse tekstschrijvers ooit: Haarlemmer Lennaert Nijh. U hoort nieuwe bewerkingen van grote hits, minder bekende stukken en enkele tot voor kort onbekende teksten die op muziek zijn gezet.

LUTHERSE KERK | WITTE HERENSTRAAT – 20:00

TALENT MET TEMPERAMENT!

Anna Lipkind-Mazor (viool) en Petya Hristova (piano). Twee jonge musici met temperament laten op een bevlogen manier hun passie voor de muziek horen in een aantrekkelijk en afwisselend concert met viool en piano.

PHILHARMONIE – 20:30

TRANCE CLASSIQUE: ODE AAN PHILIP GLASS

Uniek Igcconcert in de Grote Zaal. Lavinia Meijer ontmoette Philip Glass voor het eerst in 2011. Met toestemming van de meester bewerkte zij zijn pianowerk 'Metamorphosis' voor harp en zette het op cd. Het werd een hit.

PLETTERIJ – 20:30

WILDMAN CONSPIRACY FT. CHRIS CHEEK

Deze band staat voor spontaniteit, humor, creativiteit, speelshheid en improvisatie. De muziek is politiek, beeldend, serieus maar soms ook rebels.

ZATERDAG 17 MAART

THE WOLFHOUD – 17:30

ST PATRICK'S DAY

Eat, drink and be Irish! Party all day and all night long + live music.

STADSSCHOUWBURG – 20:15

PERCOSSA – BAM!

Of het nu tandenborstels, kinderwagens, buisjes of emmers zijn, de mannen van Percossa weten overall muziek uit te halen.

PHILHARMONIE – 20:15

PIANOTALENT RAMON VAN ENGELLENHOVEN

Ramon van Engelenhoven zal het pianoconcert in G van Maurice Ravel ten gehore brengen. Een stuk klassiek impressionisme met invloeden uit de jazz.

PHILHARMONIE | KLEINE ZAAL – 21:00

JAZZ CLUB PHIL: GOLDBRUN

Saxofonist Yuri Honing komt naar Haarlem met zijn Acoustic Quartet, de formatie waarmee hij twee van de meest succesvolle jazz-cd's van het afgelopen decennium heeft gemaakt. Honing houdt niet van hokjesmentaliteit.

ZONDAG 18 MAART

TAVERNE DE WAAG – 17:00 – GRATIS

ASSORTED TRAVELLERS (NL)

Zij vonden inspiratie in traditionele country en folk stijlen.

PATRONAAT – 20:00

GUITAR WOLF (JPN) + CREEPY KARPIS

Een kruisbestuiving van garage rock, 77 punk, rockabilly en noise rock.

PHILHARMONIE | KLEINE ZAAL – 15:15

NOA WILDSCHUT & LAUMA SKRIDE

Zij studeerde bij Jaap van Zweden en Anne-Sophie Mutter. Zij is nu een veelgevraagd violiste en er is zelfs al een documentaire aan haar gewijd, 'Noa11'.

DI 20 T/M DO 22 MAART

DI 20 – PHILHARMONIE – 20:15

GERRIE MEIJERS - UUR VAN HET ORGEL

In aanloop naar Pasen geeft de Haarlemse organiste Gerrie Meijers een integrale uitvoering van 'Le Chemin de la Croix' van Marcel Dupré.

DO 22 – PATRONAAT – 20:30

THE DEAD BROTHERS (CH)

Akoestische folk, rock'n roll, chansons van een begrafenismaatsgezelschap - wow.

DO 22 – HART CAFÉ – 20:30 – GRATIS

GREEN SPARKLE

Bekende popliedjes worden muzikaal verbouwd en herdefinieerd.

VRIJDAG 23 MAART

RAECKS CAFÉ – 17:30

LAHN

Hij produceert, mixt, speelt, zingt en maakt catchy en muzikale pop

PATRONAAT – 19:30

CLAW BOYS CLAW

Grote stadskroeg uit wat de grootste garage van Nederland moet zijn, met shady stegen en shocking swamps... Parkeergaragerock. Groots en meeslepend.

MUZIEK / MAART

ZATERDAG 10 MAART

PATRONAAT – 19:30

TRIVIUM (USA)

Een pakkende mix van thrash metal en metalcore – je moet er van houden.

PODIUM OUDE KERK | HEEMSTEDEN – 20:15

TRIO BELL'ARTE

De jonge musici van het Trio Bell'Arte zijn alle drie meervoudig prijswinnaar van internationale concoursen. Tijdens hun recitals tonen zij hun grote technische bagage en muzikaliteit en hun expressieve specialiteit.

ZONDAG 11 MAART

STADSSCHOUWBURG – 20:15

SIYABONGA MAKEBA

African Mamas en Leoní Jansen brengen in dit theaterconcert een eerbetoon aan Miriam Makeba. Op het ritme van hits als 'Pata Pata', 'Malaka' en de 'Clicksong' komen alle kanten van haar kleurrijke en turbulente leven aan bod.

PATRONAAT – 20:15 – GRATIS

KRATER

"Het Haarlemse Krater schuurt, pompt, betovert en verrast".

HET VEERKWARTIER – 15:00 – 19:00

MARTIJN VAN DIJK & LISA VAN NES

Twee singer-songwriters Live op Zondag in het Veerkwartier

TAVERNE DE WAAG – 17:00 – GRATIS

TIP JAR (NL)

Tip Jar is een muzikaal project van Bart de Win en Arianne Kneegt.

DI 13 T/M DO 15 MAART

DI 13 – PHILHARMONIE | KLEINE ZAAL – 14:00

BRITTA MARIA EN MAURITS FONDSSE

'Chansons van Schoonheid en Troost' is een voorstelling waarin het Franse en het Nederlandse lied elkaar ontmoeten. Aznavour, Brel, Gainsbourg, maar ook Toon Hermans, Herman van Veen en Jenny Arean.

WO 14 – PATRONAAT – 20:00

BETRAYING THE MARTYRS (FRA)

De Franse metalcore beesten Betraying The Martyrs komen naar Patronaat!

WO 14 – PHILHARMONIE | KLEINE ZAAL – 20:15

ARDEMUS QUARTET

Het Ardemus Quartet herbergt vier nationaliteiten en is daarmee het meest kosmopolitische gezelschap van Dutch Classical Talent. De saxofonisten wonnen afgelopen jaar de Grachtenfestival Conservatorium Concours Publieksprijs.

DO 15 – PATRONAAT – 20:00

VEIL OF MAYA (USA) + DANCE GAVIN DANCE (USA)

Van post-hardcore, metalcore, screamo tot technische death metal/core.

DO 15 – HART CAFÉ – 20:30 – GRATIS

STAGEFINDER

Jonge, beginnende singer-songwriters krijgen een kans.

VRIJDAG 16 MAART

RAECKS CAFÉ – 17:30

DAN GERMAN

Een Amerikaanse singer-songwriter die oorspronkelijk uit Londen komt.

LUTHERSE KERK – 20:00

TALENT MET TEMPERAMENT!

Violiste Anna Lipkind-Mazor (eerder te horen met het Lipkind Ensemble) is terug in Haarlem, nu met de begaafde pianiste Petya Hristova.

STADSSCHOUWBURG – 20:15

EEN TIP VAN DE SLUIER

Een eerbetoon aan een van de beste Nederlandse tekstschrijvers ooit: Haarlemmer Lennaert Nijh. U hoort nieuwe bewerkingen van grote hits, minder bekende stukken en enkele tot voor kort onbekende teksten die op muziek zijn gezet.

LUTHERSE KERK | WITTE HERENSTRAAT – 20:00

TALENT MET TEMPERAMENT!

Anna Lipkind-Mazor (viool) en Petya Hristova (piano). Twee jonge musici met temperament laten op een bevlogen manier hun passie voor de muziek horen in een aantrekkelijk en afwisselend concert met viool en piano.

PHILHARMONIE – 20:30

TRANCE CLASSIQUE: ODE AAN PHILIP GLASS

Uniek Igcconcert in de Grote Zaal. Lavinia Meijer ontmoette Philip Glass voor het eerst in 2011. Met toestemming van de meester bewerkte zij zijn pianowerk 'Metamorphosis' voor harp en zette het op cd. Het werd een hit.

PLETTERIJ – 20:30

WILDMAN CONSPIRACY FT. CHRIS CHEEK

Deze band staat voor spontaniteit, humor, creativiteit, speelshheid en improvisatie. De muziek is politiek, beeldend, serieus maar soms ook rebels.

ZATERDAG 17 MAART

THE WOLFHOUD – 17:30

ST PATRICK'S DAY

Eat, drink and be Irish! Party all day and all night long + live music.

STADSSCHOUWBURG – 20:15

PERCOSSA – BAM!

Of het nu tandenborstels, kinderwagens, buisjes of emmers zijn, de mannen van Percossa weten overall muziek uit te halen.

PHILHARMONIE – 20:15

PIANOTALENT RAMON VAN ENGELLENHOVEN

Ramon van Engelenhoven zal het pianoconcert in G van Maurice Ravel ten gehore brengen. Een