

HAARLEM XL
UITAGENDA
MAART 2017

TIP

NEDERLANDS KAMERORKEST & RONALD BRAUTIGAM
DE 48 UUR VAN RAVEL & DEBUSSY: MET DE FRANSE SLAG

VRJDAG 17 MAART - PHILHARMONIE - 20:15

Het programma staat in het teken van de Franse (muziek) slag, met Maurice Ravel als centrale figuur. De in Nederland gelauwerde pianist Ronald Brautigam treedt op als solist in het meeslepende Pianoconcert van Ravel en als duo-partner in de fameuze Tzigane samen met Gordan Nikolic als vioolvirtuoso. Het Pianoconcert is ontstaan onder invloed van het jazzidoloom, dat Ravel leerde kennen op zwelende zijn tournee door de Verenigde Staten, als in Parijs, waar de jazz opgang maakte. Nog meer Ravel valt te beluisteren in zijn Tombeau de Couperin dat een eerbetoon is aan collega François Couperin.

TIP

VRJDAG 17 MAART - PHILHARMONIE - 20:15

Het programma staat in het teken van de Franse (muziek) slag, met Maurice Ravel als centrale figuur. De in Nederland gelauwerde pianist Ronald Brautigam treedt op als solist in het meeslepende Pianoconcert van Ravel en als duo-partner in de fameuze Tzigane samen met Gordan Nikolic als vioolvirtuoso. Het Pianoconcert is ontstaan onder invloed van het jazzidoloom, dat Ravel leerde kennen op zwelende zijn tournee door de Verenigde Staten, als in Parijs, waar de jazz opgang maakte. Nog meer Ravel valt te beluisteren in zijn Tombeau de Couperin dat een eerbetoon is aan collega François Couperin.

TIP

VRJDAG 17 MAART - PHILHARMONIE - 20:15

Het programma staat in het teken van de Franse (muziek) slag, met Maurice Ravel als centrale figuur. De in Nederland gelauwerde pianist Ronald Brautigam treedt op als solist in het meeslepende Pianoconcert van Ravel en als duo-partner in de fameuze Tzigane samen met Gordan Nikolic als vioolvirtuoso. Het Pianoconcert is ontstaan onder invloed van het jazzidoloom, dat Ravel leerde kennen op zwelende zijn tournee door de Verenigde Staten, als in Parijs, waar de jazz opgang maakte. Nog meer Ravel valt te beluisteren in zijn Tombeau de Couperin dat een eerbetoon is aan collega François Couperin.

TIP

VRJDAG 17 MAART - PHILHARMONIE - 20:15

Het programma staat in het teken van de Franse (muziek) slag, met Maurice Ravel als centrale figuur. De in Nederland gelauwerde pianist Ronald Brautigam treedt op als solist in het meeslepende Pianoconcert van Ravel en als duo-partner in de fameuze Tzigane samen met Gordan Nikolic als vioolvirtuoso. Het Pianoconcert is ontstaan onder invloed van het jazzidoloom, dat Ravel leerde kennen op zwelende zijn tournee door de Verenigde Staten, als in Parijs, waar de jazz opgang maakte. Nog meer Ravel valt te beluisteren in zijn Tombeau de Couperin dat een eerbetoon is aan collega François Couperin.

TIP

VRJDAG 17 MAART - PHILHARMONIE - 20:15

Het programma staat in het teken van de Franse (muziek) slag, met Maurice Ravel als centrale figuur. De in Nederland gelauwerde pianist Ronald Brautigam treedt op als solist in het meeslepende Pianoconcert van Ravel en als duo-partner in de fameuze Tzigane samen met Gordan Nikolic als vioolvirtuoso. Het Pianoconcert is ontstaan onder invloed van het jazzidoloom, dat Ravel leerde kennen op zwelende zijn tournee door de Verenigde Staten, als in Parijs, waar de jazz opgang maakte. Nog meer Ravel valt te beluisteren in zijn Tombeau de Couperin dat een eerbetoon is aan collega François Couperin.

TIP

VRJDAG 17 MAART - PHILHARMONIE - 20:15

Het programma staat in het teken van de Franse (muziek) slag, met Maurice Ravel als centrale figuur. De in Nederland gelauwerde pianist Ronald Brautigam treedt op als solist in het meeslepende Pianoconcert van Ravel en als duo-partner in de fameuze Tzigane samen met Gordan Nikolic als vioolvirtuoso. Het Pianoconcert is ontstaan onder invloed van het jazzidoloom, dat Ravel leerde kennen op zwelende zijn tournee door de Verenigde Staten, als in Parijs, waar de jazz opgang maakte. Nog meer Ravel valt te beluisteren in zijn Tombeau de Couperin dat een eerbetoon is aan collega François Couperin.

TIP

VRJDAG 17 MAART - PHILHARMONIE - 20:15

Het programma staat in het teken van de Franse (muziek) slag, met Maurice Ravel als centrale figuur. De in Nederland gelauwerde pianist Ronald Brautigam treedt op als solist in het meeslepende Pianoconcert van Ravel en als duo-partner in de fameuze Tzigane samen met Gordan Nikolic als vioolvirtuoso. Het Pianoconcert is ontstaan onder invloed van het jazzidoloom, dat Ravel leerde kennen op zwelende zijn tournee door de Verenigde Staten, als in Parijs, waar de jazz opgang maakte. Nog meer Ravel valt te beluisteren in zijn Tombeau de Couperin dat een eerbetoon is aan collega François Couperin.

TIP

VRJDAG 17 MAART - PHILHARMONIE - 20:15

Het programma staat in het teken van de Franse (muziek) slag, met Maurice Ravel als centrale figuur. De in Nederland gelauwerde pianist Ronald Brautigam treedt op als solist in het meeslepende Pianoconcert van Ravel en als duo-partner in de fameuze Tzigane samen met Gordan Nikolic als vioolvirtuoso. Het Pianoconcert is ontstaan onder invloed van het jazzidoloom, dat Ravel leerde kennen op zwelende zijn tournee door de Verenigde Staten, als in Parijs, waar de jazz opgang maakte. Nog meer Ravel valt te beluisteren in zijn Tombeau de Couperin dat een eerbetoon is aan collega François Couperin.

TIP

VRJDAG 17 MAART - PHILHARMONIE - 20:15

Het programma staat in het teken van de Franse (muziek) slag, met Maurice Ravel als centrale figuur. De in Nederland gelauwerde pianist Ronald Brautigam treedt op als solist in het meeslepende Pianoconcert van Ravel en als duo-partner in de fameuze Tzigane samen met Gordan Nikolic als vioolvirtuoso. Het Pianoconcert is ontstaan onder invloed van het jazzidoloom, dat Ravel leerde kennen op zwelende zijn tournee door de Verenigde Staten, als in Parijs, waar de jazz opgang maakte. Nog meer Ravel valt te beluisteren in zijn Tombeau de Couperin dat een eerbetoon is aan collega François Couperin.

TIP

VRJDAG 17 MAART - PHILHARMONIE - 20:15

Het programma staat in het teken van de Franse (muziek) slag, met Maurice Ravel als centrale figuur. De in Nederland gelauwerde pianist Ronald Brautigam treedt op als solist in het meeslepende Pianoconcert van Ravel en als duo-partner in de fameuze Tzigane samen met Gordan Nikolic als vioolvirtuoso. Het Pianoconcert is ontstaan onder invloed van het jazzidoloom, dat Ravel leerde kennen op zwelende zijn tournee door de Verenigde Staten, als in Parijs, waar de jazz opgang maakte. Nog meer Ravel valt te beluisteren in zijn Tombeau de Couperin dat een eerbetoon is aan collega François Couperin.

TIP

VRJDAG 17 MAART - PHILHARMONIE - 20:15

Het programma staat in het teken van de Franse (muziek) slag, met Maurice Ravel als centrale figuur. De in Nederland gelauwerde pianist Ronald Brautigam treedt op als solist in het meeslepende Pianoconcert van Ravel en als duo-partner in de fameuze Tzigane samen met Gordan Nikolic als vioolvirtuoso. Het Pianoconcert is ontstaan onder invloed van het jazzidoloom, dat Ravel leerde kennen op zwelende zijn tournee door de Verenigde Staten, als in Parijs, waar de jazz opgang maakte. Nog meer Ravel valt te beluisteren in zijn Tombeau de Couperin dat een eerbetoon is aan collega François Couperin.

TONELSCHUUR
uitgelicht
MEYER-CHAFFAUD
SOUL #1 AUDIENCE

TIP

VRJDAG 17 MAART - PHILHARMONIE - 20:15

Het programma staat in het teken van de Franse (muziek) slag, met Maurice Ravel als centrale figuur. De in Nederland gelauwerde pianist Ronald Brautigam treedt op als solist in het meeslepende Pianoconcert van Ravel en als duo-partner in de fameuze Tzigane samen met Gordan Nikolic als vioolvirtuoso. Het Pianoconcert is ontstaan onder invloed van het jazzidoloom, dat Ravel leerde kennen op zwelende zijn tournee door de Verenigde Staten, als in Parijs, waar de jazz opgang maakte. Nog meer Ravel valt te beluisteren in zijn Tombeau de Couperin dat een eerbetoon is aan collega François Couperin.

TIP

VRJDAG 17 MAART - PHILHARMONIE - 20:15

Het programma staat in het teken van de Franse (muziek) slag, met Maurice Ravel als centrale figuur. De in Nederland gelauwerde pianist Ronald Brautigam treedt op als solist in het meeslepende Pianoconcert van Ravel en als duo-partner in de fameuze Tzigane samen met Gordan Nikolic als vioolvirtuoso. Het Pianoconcert is ontstaan onder invloed van het jazzidoloom, dat Ravel leerde kennen op zwelende zijn tournee door de Verenigde Staten, als in Parijs, waar de jazz opgang maakte. Nog meer Ravel valt te beluisteren in zijn Tombeau de Couperin dat een eerbetoon is aan collega François Couperin.

TIP

VRJDAG 17 MAART - PHILHARMONIE - 20:15

Het programma staat in het teken van de Franse (muziek) slag, met Maurice Ravel als centrale figuur. De in Nederland gelauwerde pianist Ronald Brautigam treedt op als solist in het meeslepende Pianoconcert van Ravel en als duo-partner in de fameuze Tzigane samen met Gordan Nikolic als vioolvirtuoso. Het Pianoconcert is ontstaan onder invloed van het jazzidoloom, dat Ravel leerde kennen op zwelende zijn tournee door de Verenigde Staten, als in Parijs, waar de jazz opgang maakte. Nog meer Ravel valt te beluisteren in zijn Tombeau de Couperin dat een eerbetoon is aan collega François Couperin.

TIP

VRJDAG 17 MAART - PHILHARMONIE - 20:15

Het programma staat in het teken van de Franse (muziek) slag, met Maurice Ravel als centrale figuur. De in Nederland gelauwerde pianist Ronald Brautigam treedt op als solist in het meeslepende Pianoconcert van Ravel en als duo-partner in de fameuze Tzigane samen met Gordan Nikolic als vioolvirtuoso. Het Pianoconcert is ontstaan onder invloed van het jazzidoloom, dat Ravel leerde kennen op zwelende zijn tournee door de Verenigde Staten, als in Parijs, waar de jazz opgang maakte. Nog meer Ravel valt te beluisteren in zijn Tombeau de Couperin dat een eerbetoon is aan collega François Couperin.

TIP

VRJDAG 17 MAART - PHILHARMONIE - 20:15

Het programma staat in het teken van de Franse (muziek) slag, met Maurice Ravel als centrale figuur. De in Nederland gelauwerde pianist Ronald Brautigam treedt op als solist in het meeslepende Pianoconcert van Ravel en als duo-partner in de fameuze Tzigane samen met Gordan Nikolic als vioolvirtuoso. Het Pianoconcert is ontstaan onder invloed van het jazzidoloom, dat Ravel leerde kennen op zwelende zijn tournee door de Verenigde Staten, als in Parijs, waar de jazz opgang maakte. Nog meer Ravel valt te beluisteren in zijn Tombeau de Couperin dat een eerbetoon is aan collega François Couperin.

TIP

VRJDAG 17 MAART - PHILHARMONIE - 20:15

Het programma staat in het teken van de Franse (muziek) slag, met Maurice Ravel als centrale figuur. De in Nederland gelauwerde pianist Ronald Brautigam treedt op als solist in het meeslepende Pianoconcert van Ravel en als duo-partner in de fameuze Tzigane samen met Gordan Nikolic als vioolvirtuoso. Het Pianoconcert is ontstaan onder invloed van het jazzidoloom, dat Ravel leerde kennen op zwelende zijn tournee door de Verenigde Staten, als in Parijs, waar de jazz opgang maakte. Nog meer Ravel valt te beluisteren in zijn Tombeau de Couperin dat een eerbetoon is aan collega François Couperin.

TIP

VRJDAG 17 MAART - PHILHARMONIE - 20:15

Het programma staat in het teken van de Franse (muziek) slag, met Maurice Ravel als centrale figuur. De in Nederland gelauwerde pianist Ronald Brautigam treedt op als solist in het meeslepende Pianoconcert van Ravel en als duo-partner in de fameuze Tzigane samen met Gordan Nikolic als vioolvirtuoso. Het Pianoconcert is ontstaan onder invloed van het jazzidoloom, dat Ravel leerde kennen op zwelende zijn tournee door de Verenigde Staten, als in Parijs, waar de jazz opgang maakte. Nog meer Ravel valt te beluisteren in zijn Tombeau de Couperin dat een eerbetoon is aan collega François Couperin.

TIP

VRJDAG 17 MAART - PHILHARMONIE - 20:15

Het programma staat in het teken van de Franse (muziek) slag, met Maurice Ravel als centrale figuur. De in Nederland gelauwerde pianist Ronald Brautigam treedt op als solist in het meeslepende Pianoconcert van Ravel en als duo-partner in de fameuze Tzigane samen met Gordan Nikolic als vioolvirtuoso. Het Pianoconcert is ontstaan onder invloed van het jazzidoloom, dat Ravel leerde kennen op zwelende zijn tournee door de Verenigde Staten, als in Parijs, waar de jazz opgang maakte. Nog meer Ravel valt te beluisteren in zijn Tombeau de Couperin dat een eerbetoon is aan collega François Couperin.

TIP

VRJDAG 17 MAART - PHILHARMONIE - 20:15

Het programma staat in het teken van de Franse (muziek) slag, met Maurice Ravel als centrale figuur. De in Nederland gelauwerde pianist Ronald Brautigam treedt op als solist in het meeslepende Pianoconcert van Ravel en als duo-partner in de fameuze Tzigane samen met Gordan Nikolic als vioolvirtuoso. Het Pianoconcert is ontstaan onder invloed van het jazzidoloom, dat Ravel leerde kennen op zwelende zijn tournee door de Verenigde Staten, als in Parijs, waar de jazz opgang maakte. Nog meer Ravel valt te beluisteren in zijn Tombeau de Couperin dat een eerbetoon is aan collega François Couperin.

TIP

VRJDAG 17 MAART - PHILHARMONIE - 20:15

Het programma staat in het teken van de Franse (muziek) slag, met Maurice Ravel als centrale figuur. De in Nederland gelauwerde pianist Ronald Brautigam treedt op als solist in het meeslepende Pianoconcert van Ravel en als duo-partner in de fameuze Tzigane samen met Gordan Nikolic als vioolvirtuoso. Het Pianoconcert is ontstaan onder invloed van het jazzidoloom, dat Ravel leerde kennen op zwelende zijn tournee door de Verenigde Staten, als in Parijs, waar de jazz opgang maakte. Nog meer Ravel valt te beluisteren in zijn Tombeau de Couperin dat een eerbetoon is aan collega François Couperin.

TIP

VRJDAG 17 MAART - PHILHARMONIE - 20:15

Het programma staat in het teken van de Franse (muziek) slag, met Maurice Ravel als centrale figuur. De in Nederland gelauwerde pianist Ronald Brautigam treedt op als solist in het meeslepende Pianoconcert van Ravel en als duo-partner in de fameuze Tzigane samen met Gordan Nikolic als vioolvirtuoso. Het Pianoconcert is ontstaan onder invloed van het jazzidoloom, dat Ravel leerde kennen op zwelende zijn tournee door de Verenigde Staten, als in Parijs, waar de jazz opgang maakte. Nog meer Ravel valt te beluisteren in zijn Tombeau de Couperin dat een eerbetoon is aan collega François Couperin.

THEATER / MAART 2017
WO 1 / DO 2 MAART

WO 1 - TONEELSCHUUR - 20:00
BROMANCE
Een tragikomedie over ontluikende liefde. Het veilige dorpsleven van de jongens Tim en Bo wordt op z'n kop gezet als stadsjongen Jonas arriveert. Wat gebeurt er als gevoelens van vriendschap, jaloezie en verliefdheid zich vermengen?

WO 1 - TONEELSCHUUR - 20:30
IVANOV
Regelagent Nina Spijkers kiest voor een klassieker van Tsjechov, maar zet deze naar haar eigen hand met een enorme hoeveelheid energie en humor. Een Tsjechov om naar uit te kijken, met Roeland Fernhout in de titelrol.

DO 2 - STADSSCHOUWBURG - 20:15
BODY LANGUAGE
Na de hand van hilarische en herkenbare voorbeelden leert het publiek in deze komische theatervoorstelling annex speedcursus alles over de geheimen van lichaamstaal. Met Alfred van den Heuvel & Alexandra Alphenaar & Joey Ferre.

DO 2 - TONEELSCHUUR - 20:30
IVANOV
Regelagent Nina Spijkers kiest voor een klassieker van Tsjechov, maar zet deze naar haar eigen hand met een enorme hoeveelheid energie en humor. Een Tsjechov om naar uit te kijken, met Roeland Fernhout in de titelrol.

VRJDAG 3 MAART

STADSSCHOUWBURG - 19:30
JUNIOR COMPANY
Na geslaagde tournees in binnen- en buitenland, is de Junior Company niet meer weg te denken uit Haarlem. In dit 4e programma worden o.a. werken gedaan van de 3 beroemde Van's: Hans van Manen, Toer van Schayk en Rudi van Dantzig.

TONEELSCHUUR - 20:00
AS YOU LIKE IT
As you like it, voor het eerst gespeeld aan het hof van Elisabeth I in 1599, is een vernuftige pastorale die goochelt met vragen rond (seksuele) identiteit en karaktereigenschappen. Een klucht die gaten schiet in romantische liefde.

HAARLEMERHOUT THEATER - 20:15
CHEZ ANDRÉ - KARAKTER! TONEELGROEP
In een lieflijk klein dorpie vlakbij de grote stad staat een gezellige bistro met hotel waar een 'ijzeren vrek' de eigenaar van is. Op het terras van de bistro trekt het dagelijkse leven in alle geuren en kleuren voorbij.

TONEELSCHUUR - 20:30
IVANOV
Regelagent Nina Spijkers kiest voor een klassieker van Tsjechov, maar zet deze naar haar eigen hand met een enorme hoeveelheid energie en humor. Een Tsjechov om naar uit te kijken, met Roeland Fernhout in de titelrol.

TONEELSCHUUR - 20:00
AS YOU LIKE IT
As you like it, voor het eerst gespeeld aan het hof van Elisabeth I in 1599, is een vernuftige pastorale die goochelt met vragen rond (seksuele) identiteit en karaktereigenschappen. Een klucht die gaten schiet in romantische liefde.

HAARLEMERHOUT THEATER - 20:15
CHEZ ANDRÉ - KARAKTER! TONEELGROEP
In een lieflijk klein dorpie vlakbij de grote stad staat een gezellige bistro met hotel waar een 'ijzeren vrek' de eigenaar van is. Op het terras van de bistro trekt het dagelijkse leven in alle geuren en kleuren voorbij.

TONEELSCHUUR - 20:30
IVANOV
Regelagent Nina Spijkers kiest voor een klassieker van Tsjechov, maar zet deze naar haar eigen hand met een enorme hoeveelheid energie en humor. Een Tsjechov om naar uit te kijken, met Roeland Fernhout in de titelrol.

ZATERDAG 4 MAART

TONEELSCHUUR - 20:00
AS YOU LIKE IT
As you like it, voor het eerst gespeeld aan het hof van Elisabeth I in 1599, is een vernuftige pastorale die goochelt met vragen rond (seksuele) identiteit en karaktereigenschappen. Een klucht die gaten schiet in romantische liefde.

STADSSCHOUWBURG - 20:15
ANDRÉ MANUEL
André Manuel won met Het Geval apart de Poëfinair 2015. "Een schitterende ode aan het vrije woord", noemde de jury de voorstelling. In De Onzen gaat hij op de zijn welbekende compromissloze wijze op zoek naar geluk.

HAARLEMERHOUT THEATER - 20:15
CHEZ ANDRÉ - KARAKTER! TONEELGROEP
In een lieflijk klein dorpie vlakbij de grote stad staat een gezellige bistro met hotel waar een 'ijzeren vrek' de eigenaar van is. Op het terras van de bistro trekt het dagelijkse leven in alle geuren en kleuren voorbij.

TONEELSCHUUR - 20:30
IVANOV
Regelagent Nina Spijkers kiest voor een klassieker van Tsjechov, maar zet deze naar haar eigen hand met een enorme hoeveelheid energie en humor. Een Tsjechov om naar uit te kijken, met Roeland Fernhout in de titelrol.

ZONDAG 5 MAART

HAARLEMERHOUT THEATER - 14:15
CHEZ ANDRÉ - KARAKTER! TONEELGROEP
In een lieflijk klein dorpie vlakbij de grote stad staat een gezellige bistro met hotel waar een 'ijzeren vrek' de eigenaar van is. Op het terras van de bistro trekt het dagelijkse leven in alle geuren en kleuren voorbij.

DI 7 / WO 8 / DO 9 MAART

DI 7 - TONEELSCHUUR - 20:00
FLIP EN DE NOORMANNEN - 'MAKE UP'
Een schiet Tom Waits, een beetje Boudewijn de Groot, koortzang, ruige rock-'n-roll, duizelingwekkende energie, humor, het is er vanavond allemaal. Met Flip Noorman, Koen Schouten, Jon Ten Hoopen en meer.

DI 7 - STADSSCHOUWBURG - 20:15
FABELHAFT
Theaterband Fabelhaft presenteert een up-to-date theaterconcert O die zee, gebaseerd op de Griekse bestseller Odysee. Het is een concertvorm van de gelijknamige rockopera, die in 2014 een grote hit was.

DI 7 - TONEELSCHUUR - 20:30
SOUL#1 AUDIENCE
Choreografen Jérôme Meyer en Isabelle Chaffaud treden graag buiten de gebaande paden, en dus dus voorstelling. Dubstep en moderne dans gaan hand in hand met comedy en citaten van Voltaire.

WO 8 - TONEELSCHUUR - 20:00
THE UNPLEASANT SUPRISE
Dagelijks worden we geconfronteerd met geweld in de media. The Unpleasant Surprise, onderzoekt onze houding ten opzichte van die beelden. Beelden die vaak de meest onaanname momenten uit de levens van anderen weergeven.

WO 8 - STADSSCHOUWBURG - 20:15
DE ADVOCaat
Over de opkomende ondergang van de advocaat Moskowitz. Hij is charmant, welbespraakt en kan recht praten wat kom lijkt. Iedereen wil hem zien. Behalve Moskowitz zelf. Op het hoogtepunt van zijn succes brengt hij zichzelf ten val.

DO 9 - TONEELSCHUUR - 20:00
THE UNPLEASANT SUPRISE
Dagelijks worden we geconfronteerd met geweld in de media. The Unpleasant Surprise, onderzoekt onze houding ten opzichte van die beelden. Beelden die vaak de meest onaanname momenten uit de levens van anderen weergeven.

DO 9 - STADSSCHOUWBURG - 20:30
ATELIER
De mannen van STAN, de KOE en Maatschappij Discordia presenteren Atelier en zetten daarmee hun onderzoek naar het toneelspelersvak uit 2001 voort.

VRJDAG 10 MAART

THEATER DE LUIFEL - HEEMSTEDE - 20:15
KIRSTEN VAN TEJUN - ZALF
Haar tweede avondvullende programma is een muzikale cabaretvoorstelling die de jeuk naar het theater brengt maar ook de zalf.

TONEELSCHUUR - 20:30
ATELIER
De mannen van STAN, de KOE en Maatschappij Discordia presenteren Atelier en zetten daarmee hun onderzoek naar het toneelspelersvak uit 2001 voort.

ZATERDAG 11 MAART

HAARLEMERHOUT THEATER - 20:30
MIJN PAD NAAR COLOMBIA
In zijn nieuwe moderne dansvoorstelling met tekst en zang laat Samuel Duval Slothouwer u horen en zien wat het voor hem betekent om uit Colombia te komen. Drie maanden na zijn geboorte werd hij geadopteerd en kwam naar Nederland.

TONEELSCHUUR - 20:30
ATELIER
De mannen van STAN, de KOE en Maatschappij Discordia presenteren Atelier en zetten daarmee hun onderzoek naar het toneelspelersvak uit 2001 voort.

ZONDAG 12 MAART

PROEFWERK#2: AMSTERDAM
Deze middag presenteren studenten van de Regieopleiding Theaterschool Amsterdam proeven van hun werk aan u.

HAARLEM XL DE BESTE EN MEEST COMPLETE UITAGENDA VAN HAARLEM! // HAARLEM XL DE BESTE EN MEEST COMPLETE UITAGENDA VAN HAARLEM!

THEATER / MAART 2017
DI 14 / WO 15 / DO 16 MAART

DI 14 - TONEELSCHUUR - 20:00
KRISTINA'S KEUZE 2
Choreografe Kristina de Châtel presenteert talentvolle choreografen die ze de kans wil geven hun zeggingskracht verder te ontwikkelen. Spannende nieuwe werken van vijf jonge, eigenzinnige choreografen.

WO 15 - TONEELSCHUUR - 20:00
BURGERLIJKE SCHEMERING
Komische theatervoorstelling over het schemergebied tussen wat normaal, abnormaal en geniaal is. Een voorstelling over datgene wat het daglicht niet verdragen kan, maar te mooi is voor de duisternis.

WO 15 - STADSSCHOUWBURG - 20:15
ASHTON BROTHERS
Na de hand van hilarische en herkenbare voorbeelden leert het publiek in deze komische theatervoorstelling annex speedcursus alles over de geheimen van lichaamstaal. Met Alfred van den Heuvel & Alexandra Alphenaar & Joey Ferre.

WO 15 - TONEELSCHUUR - 20:30
ZWAAR METAAL
Zwaar Metaal gaat over samenwerken en ouder worden. Over de authenticiteit van een band, over de liefde voor je vak. Het onvermijdelijke punt van stoppen en de angst dat je wereld zo klein wordt als je appartement.

DO 16 - GROTE OF ST. BAVOKERK - 20:15
CAJANUS - EEN GIGANTISCHE OPERA
100 zangers, dansers, professionele solisten, acteurs en musici vertellen het ware verhaal van de reus van Haarlem (Cajanus) en onthullen het bizarre geheim dat hij zijn leven lang met zich meedroeg.

DO 16 - TONEELSCHUUR - 20:30
GUERRILLA
Rollercoaster van dans over de betekenis van protest, verzet en opstand.

DO 16 - STADSSCHOUWBURG - 20:15
MADAMA BUTTERFLY
De staats opera van Tatarstan presenteert Madame Butterfly van Giacomo Puccini. Het verhaal gaat over de onvoorwaardelijke liefde van een Japanse geisha voor een Amerikaanse marineofficier. Met Nederlandse bovenstelling.

DO 16 - TONEELSCHUUR - 20:30
ZWAAR METAAL
Zwaar Metaal gaat over samenwerken en ouder worden. Het onvermijdelijke punt van stoppen en de angst dat je wereld zo klein wordt als je appartement.

VRJDAG 17 MAART

HAARLEMERHOUT THEATER - 20:00
LOENATIKS - TONEELGROEP THALIA
Loenatiks is een bewerking van de bekende Nederlandse film: 'Loenatik de Moevie'

TONEELSCHUUR - 20:00
WE TAKE IT FROM HERE
Tijdelijke Samenschooling op zoek naar de betekenis van schuld. Waarom willen we zo graag af van onze schuld? Waarom zijn we zoveel beter in beschuldigen dan in vergeven? Bestaat er zoiets als oerschuld?

GROTE OF ST. BAVOKERK - 20:15
CAJANUS - EEN GIGANTISCHE OPERA
100 zangers, dansers, professionele solisten, acteurs en musici vertellen het ware verhaal van de reus van Haarlem (Cajanus) en onthullen het bizarre geheim dat hij zijn leven lang met zich meedroeg.

STADSSCHOUWBURG - 20:15
DE VADER
In het pijnlijke-geestige en internationaal bejubelde De Vader zien we de verwarving van iemand met Alzheimer. Dochter Anne probeert haar vader bij te staan, maar hoe help je iemand die steeds verder wegraakt?

TONEELSCHUUR - 20:30
ZWAAR METAAL
Zwaar Metaal gaat over samenwerken en ouder worden. Het onvermijdelijke punt van stoppen en de angst dat je wereld zo klein wordt als je appartement.

ZONDAG 19 MAART

GROTE OF ST. BAVOKERK - 14:30
CAJANUS - EEN GIGANTISCHE OPERA
100 zangers, dansers, professionele solisten, acteurs en musici vertellen het ware verhaal van de reus van Haarlem (Cajanus) en onthullen het bizarre geheim dat hij zijn leven lang met zich meedroeg.

TONEELSCHUUR - 20:30
CREATIVE WRITING
Na twee avonden met improvisatietoneel van onze stamgasten de Nachtgasten, introduceren ze iets nieuws: Creative writing! De Nachtgasten gaan meer nadruk leggen op het schrijven van een verhaal.

DI 21 / WO 22 / DO 23 MAART

DI 21 - TONEELSCHUUR - 20:00
PEPIJN SCHONEVELD
Pepijn is terug. Dit keer met zijn nieuwe cabaretshow Morgen klaart het op. Hij vertelt, zingt en maakt grappen over alle gedachten en emoties die we diep wegstoppen. Want als we die onder ogen durven te zien, klaart het op. Echt.

DI 21 - STADSSCHOUWBURG - 20:15
RONALD GOEDEMONDT - GEEN SPRAKE VAN
Goedemondt wordt gezproken om zijn aanstekelijke absurdisme en frisse logica. 'Geen sprake van' bevat een onnavolgbare stroom van goed geplaaste grappen.

WO 22 - TONEELSCHUUR - 19:30
LEAR
Lear begint als een realiteitssoap, live gefilmd op het toneel. Overall camera's, nergens privacy. Een Shakespeare-klassieker als realiteitssoap.

WO 22 - TONEELSCHUUR - 20:00
DRIEKONINGENAVOND
Na deze show zal de Theatergroep, een jong en dynamisch Amsterdams collectief van tien toneelspelers, vol plezier een hele berg maatschappelijke waarden op de kop, met de boodschap dat het verstand en de zofheid tweelingen zijn.

DO 23 - TONEELSCHUUR - 20:00
DRIEKONINGENAVOND
Met deze show zet De Theatergroep, vol plezier een hele berg maatschappelijke waarden op de kop. Met de boodschap dat verstand en de zofheid tweelingen zijn.

DO 23 - STADSSCHOUWBURG - 20:15
CARROUSEL
De acteurs van het Noord Nederlands Toneel, de dansers van Club Guy & Roni en de muzikanten van Askol/Schönbergs K(h)JAOS slapen je mee in een eindeloze competitie.

DO 23 - TONEELSCHUUR - 20:30
HOME
Het gezelschap opent dit jubileumjaar met Home, een nieuw werk van Conny Janssen. Dans waarin de vraag wordt gesteld wat het hebben van 'een thuis' betekent. Over mensen van verschillende afkomst met ieder zijn smaak en voorkeur.

HAARLEM XL DE BESTE EN MEEST COMPLETE UITAGENDA VAN HAARLEM! // HAARLEM XL DE BESTE EN MEEST COMPLETE UITAGENDA VAN HAARLEM!

Beleef het in Stadsschouwburg & Philharmonie Haarlem

Toneelgroep Maastricht
wo 8 mrt Stadsschouwburg

De advocaat
Toneelgroep Maastricht
wo 8 mrt Stadsschouwburg

VRJDAG 17 MAART

HAARLEMERHOUT THEATER - 20:00
LOENATIKS - TONEELGROEP THALIA
Loenatiks is een bewerking van de bekende Nederlandse film: 'Loenatik de Moevie'

TONEELSCHUUR - 20:00
WE TAKE IT FROM HERE
Tijdelijke Samenschooling op zoek naar de betekenis van schuld. Waarom willen we zo graag af van onze schuld? Waarom zijn we zoveel beter in beschuldigen dan in vergeven? Bestaat er zoiets als oerschuld?

THEATER DE LUIFEL - HEEMSTEDE - 20:15
LEIDS CABARET FESTIVAL - FINALISTENTOUR 2017
De finalisten van het VARA Leids Cabaret Festival 2017 trekken het land in.

GROTE OF ST. BAVOKERK - 20:15
CAJANUS - EEN GIGANTISCHE OPERA
100 zangers, dansers, professionele solisten, acteurs en musici vertellen het ware verhaal van de reus van Haarlem (Cajanus) en onthullen het bizarre geheim dat hij zijn leven lang met zich meedroeg.

STADSSCHOUWBURG - 20:15
ERIK VAN MUISWINKEL
Erik van Muiswinkel is na het succes van vorig seizoen klaar voor nog een ronde in de ring van de Stadsschouwburg met zijn show De Olievorstelaar.

TONEELSCHUUR - 20:30
ZWAAR METAAL
Zwaar Metaal gaat over samenwerken en ouder worden. Over de authenticiteit van een band, over de liefde voor je vak. Het onvermijdelijke punt van stoppen en de angst dat je wereld zo klein wordt als je appartement.

ZATERDAG 18 MAART

HAARLEMERHOUT THEATER - 15:30 & 20:00
LOENATIKS - TONEELGROEP THALIA
Loenatiks is een bewerking van de bekende Nederlandse film: 'Loenatik de Moevie'

TONEELSCHUUR - 20:00
WE TAKE IT FROM HERE
Tijdelijke Samenschooling op zoek naar de betekenis van schuld. Waarom willen we zo graag af van onze schuld? Waarom zijn we zoveel beter in beschuldigen dan in vergeven? Bestaat er zoiets als oerschuld?

GROTE OF ST. BAVOKERK - 20:15
CAJANUS - EEN GIGANTISCHE OPERA
100 zangers, dansers, professionele solisten, acteurs en musici vertellen het ware verhaal van de reus van Haarlem (Cajanus) en onthullen het bizarre geheim dat hij zijn leven lang met zich meedroeg.

STADSSCHOUWBURG - 20:15
DE VADER
In het pijnlijke-geestige en internationaal bejubelde De Vader zien we de verwarving van iemand met Alzheimer. Dochter Anne probeert haar vader bij te staan, maar hoe help je iemand die steeds verder wegraakt?

TONEELSCHUUR - 20:30
ZWAAR METAAL
Zwaar Metaal gaat over samenwerken en ouder worden. Het onvermijdelijke punt van stoppen en de angst dat je wereld zo klein wordt als je appartement.

ZONDAG 19 MAART

GROTE OF ST. BAVOKERK - 14:30
CAJANUS - EEN GIGANTISCHE OPERA
100 zangers, dansers, professionele solisten, acteurs en musici vertellen het ware verhaal van de reus van Haarlem (Cajanus) en onthullen het bizarre geheim dat hij zijn leven lang met zich meedroeg.

TONEELSCHUUR - 20:30
CREATIVE WRITING
Na twee avonden met improvisatietoneel van onze stamgasten de Nachtgasten, introduceren ze iets nieuws: Creative writing! De Nachtgasten gaan meer nadruk leggen op het schrijven van een verhaal.

DI 21 / WO 22 / DO 23 MAART

DI 21 - TONEELSCHUUR - 20:00
PEPIJN SCHONEVELD
Pepijn is terug. Dit keer met zijn nieuwe cabaretshow Morgen klaart het op. Hij vertelt, zingt en maakt grappen over alle gedachten en emoties die we diep wegstoppen. Want als we die onder ogen durven te zien, klaart het op. Echt.

DI 21 - STADSSCHOUWBURG - 20:15
RONALD GOEDEMONDT - GEEN SPRAKE VAN
Goedemondt wordt gezproken om zijn aanstekelijke absurdisme en frisse logica. '

PODIA HEEMSTEDE
 BINNENKORT O.A.:

VRIJDAG 10 MAART • CABARET
KIRSTEN VAN TEIJN
 THEATER DE LUIFEL • aanvang 20:15 uur • entree € 18,50

VRIJDAG 10 MAART • MUZIEK
CELLO8CTET AMSTERDAM
 OUDE KERK • aanvang 20:15 uur • entree € 21,00

ZATERDAG 18 MAART • JAZZ
NEW YORK ROUND MIDNIGHT
 OUDE KERK • aanvang 20:15 uur • entree € 21,00

VRIJDAG 24 MAART • CABARET
PATRICK LAUREIJ
 THEATER DE LUIFEL • aanvang 20:15 uur • entree € 18,00

ZATERDAG 25 MAART • TONEEL
HELMERT WOUTENBERG
 THEATER DE LUIFEL • aanvang 20:15 uur • entree € 18,50

VRIJDAG 31 MAART • CABARET
MARC DE HOND
 OUDE KERK • aanvang 20:15 uur • entree € 18,50

Theater de Luifel: Herenweg 96 • Oude Kerk: Wilhelminaplein
 KAARTVERKOOP: PODIAHEEMSTEDE.NL of 023 - 548 38 38

HEEMSTEEDSE KUNSTBEURS
 31 maart • 1/2 april
 vr. 19-22 uur
 za./zo. 11-17 uur
 www.heemsteedsekunstbeurs.nl

CROSS-LINX
 05.03 AMSTERDAM
 MUZIEKBOUW & BUNDELS
ANE BRUN & ZAPP4
EFTERKLANK & THE HAPPY HOPELESS ORCHESTRA
 D.M. STITH, SHARA NOVA, PADMA NEWSOME & UNREMEMBERED ORCHESTRA • VANDRYVER • IN CODE MOLINO • JAMES OSEI • JEROEN • U & EKKE • PERFORATOR
 THERE ARE NO MORE FOUR SEASONS • MATTEO MIDLERWIJK
 BRAM STADHOUDERS
 CROSS-LINX.NL

FRIDAY MARCH 17th
2nd annual St.Patrick's Day Party
 Irish up your life at the Wolfhound
 with live music from Boxin'the Vox at 17:00 and DECASSETTEBAND at 21:00
 at The Wolfhound Irish Bar & Kitchen
 Rivieriviermarkt 9, 2011 HJ Haarlem
 www.thewolfhound.nl

MUZIEK / MAART 2017
WOENSDAG 1 MAART

PHILHARMONIE – 20:15
CASPAR VOS
 Beïnvloedt een naam van een componist je luisterervaring? Caspar Vos neemt de proef op de som en presenteert een 'programma zonder programma'.
STADSSCHOUWBURG – 20:15
RUTH JACOTT
 Ruth Jacott staat te trappelen van ongeduld om met haar liveband het publiek te trekken op een nieuwe show. Met opzwepende uptempo songs en ontroerende, ingetogen liedjes, swingende moves en openhartige verhalen.

DONDERDAG 2 MAART
PATRONAAT – 19:30
TENTEMPYES
 Het internationale bekende rock, ska, reggae en rumba-gezelschap.
HET VEERKWARTIER – 19:30
DE TUINKAMER VAN JAAP
 Een avond waar iedereen centraal staat, zowel de artiest als het publiek, met als hoger doel om elkaar in verbinding te brengen.

PATRONAAT – 20:30
CELINE CAIRO
 Na twee EP's nu eindelijk het album en de volgende stap in haar carrière.
NORTH SEA JAZZ CLUB/AMSTERDAM – 21:00
FATBACK BAND
 Een van de bekendste en meest geprezen funk- en discobands komt naar NL.

VRIJDAG 3 MAART
NORTH SEA JAZZ CLUB/AMSTERDAM – 20:30
FRIDAY NIGHT OUT
 Een complete avond uit met live muziek, borrel, diner en dansen op groovy tunes. Met o.a. optredens van: Sandra St. Victor, Lo van Gorp en Charly Luske.

ZATERDAG 4 MAART
PODIUM OUDE KERK – HEEMSTEDE – 20:15
KARSU
 Karsu, de jonge Nederlandse zangeres met Turkse roots, begon als klassiek pianiste. Later ontwikkelde ze een interesse in jazz, pop en Turkse muziek, en zo ontstond haar huidige sound: een geheel eigen blend van al deze stijlen.
THE WOLFHOUND IRISH BAR & KITCHEN
70'S LOCKDOWN
 Lokale harde en briljante rock, de 70's Lockdown

ZONDAG 5 MAART
TAVERNE DE WAAG – 17:00 - GRATIS
YORICK VAN NORDEN
 Aanstekelijke deunen - vrolijk en zorgeloos, maar altijd gelaagd.
NORTH SEA JAZZ CLUB/AMSTERDAM – 20:00
BITORI
 De Kaapverdische accordeonist Victor Tavares (beter bekend als Bitori) maakt opzwepende dansmuziek met een ongekend hoog tempo.

MAANDAG 6 MAART
PATRONAAT – 20:30
HELMET (USA)
 Een van de grootste invloeden van o.a. Deftones, Tool en Pantera.

WOENSDAG 8 MAART
PATRONAAT – 19:30
THE EXCITEMENTS (SPA)
 Zes keurige mannen in pak flankeren zangeres Koko Jean Davis, die als een modern day Tina Turner in een glitterjurkje het publiek te lijf gaat. Tijdloze R&B en soul.

DONDERDAG 9 MAART
PATRONAAT – 20:00 - UITVERKOCHT
CHEF'SPECIAL
 Chef Special geeft 7 oktober 2017 een concert in Ziggo Dome, Amsterdam.

PATRONAAT – 22:15
RADIO ELIZA
 De aanstekelijke alternatieve popsound resulteert ongetwijfeld in wild dansen en de jonge band heeft liedjes die in je hoofd blijven zitten.

VRIJDAG 10 MAART
PATRONAAT – 20:00
NAVARONE
 Souvlisse seventiesrock met invloeden uit de grunge en alternative rock.

PHILHARMONIE – 20:15
NEDERLANDS KAMERKOOR
 Tussen hemel en aarde doolt de zoekende mens. Chef-dirigent Peter Dijkstra stelde een meesterlijk programma samen rondom dit tijdloze thema. Luisteren we naar Gods gebod, of geven we toe aan de lokroep van het mondaine bestaan?

PODIUM OUDE KERK – HEEMSTEDE – 20:15
CELLO8CTET AMSTERDAM
 Met muziek van Glass, Enaudi, Pärt en Piazzolla. Arvo Pärt zei vorig jaar na de première van zijn stuk voor het Cello8ctet Amsterdam: "Het Octet is goud waard, ik heb dit ensemble 10 jaar te laat ontdekt".

PATRONAAT – 21:00
THE GRAND EAST
 Een roots-, blues-, en- rockband met meer dan 150 shows op de teller.

NORTH SEA JAZZ CLUB/AMSTERDAM – 21:00
RAUL DE SOUZA
 Raul de Souza (82 jaar) is één van de beste trombonisten aller tijden.

ZATERDAG 11 MAART
PHILHARMONIE – 20:15
DANNY VERA
 Zanger, gitarist en componist Danny Vera vormt met zijn muzikanten al 6 jaar de husband van het tv-programma Voetbal International en ze spelen meeslepende rock-n-roll à la Roy Orbison, Johnny Cash en Elvis Presley.

CRUQUINS MUSEUM – 20:15
NAVARRA STRING QUARTET
 Dit dynamisch en politiek spelend kwartet won vele belangrijke prijzen.

PLETTERIJ – 20:30
AVAILABLE JELLY
 Met allerhande genres van binnen en buiten de jazz.

THE WOLFHOUND IRISH BAR & KITCHEN
DUTCH CASSIDY
 Een beetje country met rock 'n roll. Een 'local America style' troubadour.

ZONDAG 12 MAART
PHILHARMONIE – 15:15
HOLSCHEER & VAN KEULEN & ISHIZAKA & VON ECKARDSTEIN
 Vier gepassioneerde musici brengen twee van de mooiste kamermusiekwerken ool geschreven ten gehore. Een Tapasconcert om u lgen te zeggen. Met werk van Faure en Brahms, uitgevoerd door de absolute top.

MUZIEK / MAART 2017
ZONDAG 12 MAART / VERVOLG

TAVERNE DE WAAG – 17:00 - GRATIS
IVO BERNARD
 Het grote publiek kent hem van de powerpopformatie The Dollybirds.

PATRONAAT – 20:00
50 JAAR VELVET UNDERGROUND & NICO
 Verschillende bands spelen het klassieke album 'The Velvet Underground & Nico' in zijn geheel en Peter Bruyn presenteert zijn boek over deze langspeiler.

DINSDAG 14 MAART
PHILHARMONIE – 20:15
JOS VAN DER KOOY & HAWIJCH ELDERS & DOMINIQUE BOS
 De talentvolle jonge musici Hawijch Elders en Dominique Bos zijn laureaten van het Prinses Christina Concours. Met Jos van der Kooy spelen zij o.a. een levendige sonate van Georg Friedrich Händel en stukken van Joseph Rheinberger.

PHILHARMONIE – 21:00
CLUB PHIL: REMBRANDT FRERICHS TRIO
 Jazzpianist Rembrandt Frerichs staat bekend om zijn zoektocht naar nieuwe verbindingen. In The Contemporary Fortepiano bespeelt Frerichs een replica van Mozarts fortepiano & Tony Overwater speelt op de violone.

VRIJDAG 17 MAART
THE WOLFHOUND IRISH BAR & KITCHEN – 17:00
ST. PATRICK'S DAY
 Lekker drinken en live muziek met Boxin te Vox vanaf 17:00 uur en De Cassette-band vanaf 21:00 uur.

PATRONAAT – 20:00
IGUANA DEATH CULT
 Licht ontvlambare protopunk en met zuur overgoten psychedelica.

PHILHARMONIE – 20:15
NEDERLANDS KAMERORKEST & RONALD BRAUITGAM
 Het programma staat in het teken van de Franse (muziek) slag, met Maurice Ravel als centrale figuur. De in Nederland gelauwerde pianist Ronald Brautigam treedt op als solist in het meeslepende Pianoconcert van Ravel.

PATRONAAT – 20:00
ROB ACDA AWARD – FINALE
VRIJDAG 17 MAART
FINALE // PATRONAAT
 BABOOSHA // TONY CLIFTON // PRECURSOR
 PASTINAAM & DE VERGETEN GROENTEN
 TOTAL SECLUSION // PEER PRESSURE

OP deze avond strijden de zes finalisten, Baboosha, Tony Clifton, Peer Pressure, Total Secusion, Pastinaak en de Vergeten Groenten en Precursor om de hoofdprijs.
VR 17 – PLETTERIJ – 20:30
5 YEARS OF RAW TONK RECORDS
 Het Londense label Raw Tonk Records viert zijn vijfjarige bestaan.

ZATERDAG 18 MAART
PHILHARMONIE – 14:30
COLLEGE SASKIA TÖRNQVIST
 Claude Debussy en Maurice Ravel; twee giganten in de Franse muziekgeschiedenis die vaak in één adem worden genoemd. Musiciologe Saskia Törnqvist zoekt naar parallellen en verschillen tussen beide componisten.

PHILHARMONIE – 16:00 & 20:15
LUCAS & ARTHUR JUSSEN & FRIENDS
 Lucas en Arthur Jussen spelen Six Epigraphes antiques. Hiermee zette Claude Debussy voor een hulsciconcert de sensuele en erotische gedichten Chansons de Bilitis van Pierre Louys op muziek.

PODIUM OUDE KERK – HEEMSTEDE – 20:15
NEW YORK ROUND MIDNIGHT
 New York Round Midnight is een van de grootste jazzproducties van dit moment. De muziekvoorstelling 'Swinging' Harlem neemt je mee diep in de nachtclubs van de New Yorkse wijk Harlem.

ZONDAG 19 MAART
PHILHARMONIE – 14:30
NEDERLANDS BLAZERS ENSEMBLE – CONCERT WONDERLIJKE VERHALEN
 Het NBE speelt balletmuziek waarmee Ravel en Debussy opzien baarden.

HET VEERKWARTIER – 16:00
LIVE OP ZONDAG ISAPUTRA
 Saputra is een singer-songwriter duo uit Haarlem dat jazzy popliedjes schrijft.

PLETTERIJ – 16:00
JAZZ x ROBERT KOEMANS TRIO
 Frisse, energieke sound en geraffineerd samsenspel

TAVERNE DE WAAG – 17:00 - GRATIS
DAVID CELIA(CAN)MARLA(DLD)
 David is een innovatieve singer-songwriter en verbazingwekkende gitarist.

PATRONAAT – 19:30
LIQUID BLUE - CD-PARTY
 Deze diemansformatie is al jaren actief in het blues-rockcircuit.

WOENSDAG 22 MAART
PATRONAAT – 19:30
POLARS (UK)
 Rockende hardcore en metalcore met zowel melodieuze zang als brute screams.

PHILHARMONIE – KLEINE ZAAL – 20:15
LIZA FERSCHTMAN & FRIENDS
 Met bevriende musici speelt Liza Ferschtman de octetten van Felix Mendelssohn en George Enescu.

NORTH SEA JAZZ CLUB/AMSTERDAM – 21:00
LUSTJE VAN JOHAN - SHARRIE WILLIAMS
 "The Princess of Rockin' Gospel Blues", is de eretitel van Sharrrie Williams.

GROTE NAMEN VAN DICHTBIJ IN DE NORTH SEA JAZZ CLUB
 BOOKER T. JONES
 RAUL DE SOUZA
 ERIC BIBB
 BROTHUR STRUT
 MICHEL BORSTLAP
 HANS DULFER
 MARTHA HIGH & THE SOUL COOKERS
 VALERIE JUNE
 FINK
 DOYLE BRAMHALL II
 PETER BEETS

HET VEERKWARTIER
 ONTBAJT | KOFFIE | LUNCH | BORREL | DINER | LEUKE DINGEN
HET VEERKWARTIER • T HELE JAAR HAARLEMBUITEN
 A.HOFMANWEG 62 HAARLEM • 023 - 583 43 77
 INFO@HETVEERKWARTIER.NL WWW.HETVEERKWARTIER.NL

HET BEELDVERHAAL IN HAARLEM
 Kleine Houtstraat 11a
 023-5311075
 www.jopodepojo.nl

TROTS MARKT
 BIJ HET OUDE SLOT TE HEEMSTEDE
 ZO 19 MAART, ZO 21 MEI
 ZO 16 JULI, ZO 17 SEPTEMBER
 ZO 19 NOVEMBER
 Pure, eerlijke & heerlijke markt
 11 TOT 17 UUR
 GRATIS ENTREE
 LIFESTYLE | DELICATESSEN | ACCESSOIRES | CADEAU IDEEËN
 TROTSMARKT.NL

THEATER ELSWOUT
 Elswoutlaan 24-A
 2051 AE Overveen
 Waar verhalen ruisen door de deuren
 Reserveren
 023-820 04 60
 info@theaterelswout.nl

MUZIEK / MAART 2017
DONDERDAG 23 MAART

PLETTERIJ – 20:30
TABERNA MYLAENSIS
 Deze Siciliaanse band Taberna Mylaensis werd eind jaren '70 opgericht.

PATRONAAT – 20:30
ZIMMERMAN (BE)
 Melodieuze indie pop door Balhazar bassist Simon Casier!

THE WOLFHOUND IRISH BAR & KITCHEN
SINGER-SONGWRITER SHOWCASE
 Met 'Local guitar hero' Toni Sporkkelenberg – een groot talent.

VRIJDAG 24 MAART
PATRONAAT – 19:30
ATDK (ALL THE KINGS DAUGHTERS) + RILAN & THE BOMBARDIERS + AVI ON FIRE
 Maar liefst 3 bands! Een fijne mix van indie, dreampop, folk en funk.

PHILHARMONIE – 20:15
ORATORIUMKOOR BENNEBROEK - JOHANNES PASSION

Prachtige, meditatief beschouwende aria's, een machtig openings- en slotkoor, bijzondere volkskoren en karakterbevestigende koralen maken een monument van deze passie.
PLETTERIJ – 20:30
PHOSPHORUS ENSEMBLE
 Berlijnse musici met klassieke scholing maken geïmproviseerde muziek.

PATRONAAT – 19:30
DEAF HAVANA (UK)
 Van hardcore tot folk geïnspireerde alternatieve rock.

PHILHARMONIE KLEINE ZAAL – 11:00
OP DE KOFFIE BIJ
 Speciaal voor de echte liefhebbers geven de beste musicalisten van Nederland een exclusief en intiem koffieconcert. René van Kooten en Brigitte Helitzer bliken terug op hun muzikale carrière.

TAVERNE DE WAAG – 17:00 - GRATIS
LAKE SUPERIOR(NL)
 Americana / country / folk / roots rock from Haarlem.

STAPPEN & DANCE / MAART 2017
 DO 2, 9, 16 & 23 – CLUB RUIS – 00:00 - 05:00
RUISWERK
 Elke Donderdag de hotste eclectische studentenavond van Haarlem!

VR 03 – HET VEERKWARTIER – 20:30
FUNKY VINYL I ODE AAN DE DODEN
 Funky Vinyl neemt zijn mooiste platen mee van Prince tot The Doors, van Janis Joplin tot Freddie Mercury en van David Bowie tot Otis Redding.

VR 3, 10, 17 & 24 – CLUB RUIS – 00:00 - 05:00
BRUIS
 Iedere vrijdag vrouwvriendelijke Hip Hop en R&B op zijn best!

ZA 4 MRT – EVENT CENTER 'H'LEM, REINALDAPAD – 20:30 - 02:00
LETZ PARTY DISCO & DANCE
 Letz Party met een brede mix uit de 80's, 90's, 00's en now; speciaal voor 25+

ZA 04 - PATRONAAT – 22:00
ROCKING ROLLERDISCO
 Patronaat verandert weer in een rockende rollerdisco. Neem je eigen rolschaatsen mee of huur ter plekke een prachtig paar.

De fietsenstalling gratis en droog
 Samen houden we Haarlem bereikbaar

www.hartenziekappers.nl
 Kleverparkweg 15B • 2023 CA Haarlem • 023 5259580

DOLHUY | MUSEUM VAN DE GEEST
VIER JE AFWIJKING!
 DE MAAKBARE MENS | NU IN HET DOLHUY

letz PARTY
 4 maart 1 april 6 mei

CLASSICS vd 70s, 80s, 90s, 00s & NOW
@ EVENT CENTER HAARLEM
 Open 20:30-02:00u
 Reinaldapad 10 Haarlem
 Voorverkoop 12,- op letzparty.nl
 Deur 15,- Gratis Buffet